



# Être bibliothécaire aujourd'hui

Dominique Lahary – [dom.lahary@orange.fr](mailto:dom.lahary@orange.fr)  
<http://www.lahary.fr/pro> | <http://lahary.wordpress.com>

s'exprimant à titre personnel

# Plan

## Préambule

**1. Est-ce que ça part dans tous les sens ?**

**2. Quelques mutations**

**3. Les bibliothèques dans les territoires**

**4. Une loi qui nous éclaire**

## Conclusion

# Préambule



Être bibliothécaire aujourd'hui / Dominique Lahary, Coulandon, 27/06/2025

# Qui est bibliothécaire ?

## Ce n'est pas un statut

Salarié / Bénévole

Fonctionnaire / Agent public

Chef / Pas chef

## C'est

Un métier !

Une activité !

Une mission d'intérêt public !

## Tous bibliothécaires !

# 1. Est-ce que ça part dans tous les sens ?



# N'en jetez plus !



## Les bibliothèques vont-elles se transformer en bric-à-brac ?

Publié le 13/01/2025 • Par [Hélène Girard](#) • dans : [Actualité Culture](#), [France](#)



La diversification des activités dans les bibliothèques ne cesse de s'accélérer. Mais la responsabilité des professionnels reste de préserver la spécificité de leurs équipements.

**2025**



## Libérons les bibliothèques de la culture !

Publié le 03/03/2025 • Par [Auteur associé](#) • dans : [Actualité Culture](#), [France](#), [Opinions](#)



Pour le sociologue Claude Poissenot, les bibliothèques, compte tenu de leur diversification et des évolutions sociétales, ne relèvent plus forcément des « affaires culturelles » des collectivités.

**2025**

Être bibliothécaire aujourd'hui / Dominique Lahary, Coulandon, 27/06/2025



Ils se rassemblent tous les jours pour faire des puzzles à la médiathèque de La Roche...

 Ouest-France · 21h

**2025**



# N'en jetez plus !

la Gazette·fr

2016

## Diversification des bibliothèques : jusqu'où aller ?

Publié le 06/06/2016 • Par [Isabelle Verbaere](#) • dans : [Actualité Culture, France](#)



La grainothèque de la médiathèque de Lagord (Charente-Maritime) @Ville de Lagord

Les bibliothèques sont confrontées à une érosion régulière du nombre de lecteurs. La diversification de leurs activités est donc essentielle pour gagner de nouveaux publics. L'enjeu est de casser leur image élitiste afin d'inciter les personnes qui ne franchissent jamais les portes d'une bibliothèque à y entrer et s'y trouver bien. Elles proposent des activités en résonance avec les goûts et les compétences de

leurs usagers. Elles regroupent aussi sur leur site d'autres services publics.

la Gazette·fr

2019

## Où s'arrête la diversification des bibliothèques ?

Publié le 09/12/2019 • Par [Hélène Girard](#) • dans : [Actualité Culture, France](#)



Charlotte Henard CC BY SA

Grainothèques, fablabs, atelier cuisine, session recherche d'emploi... Pour attirer le public, l'imagination des bibliothécaires semble sans limites. Mais les équipements de lecture publique ne sont-ils pas en train de perdre leur identité culturelle pour devenir des lieux proposant tout et n'importe quoi ?

# Le fameux couteau suisse



Jean-philippe Lefèvre



La Fncc ( fédération nationale des élus à la culture des collectivités) a tenu son bureau mensuel à Reims . J'ai pu annoncer au bureau la toute prochaine entrée de la **2025** fédération que j'ai l'honneur de présider au Conseil stratégique du pass culture.

A l'issue du bureau nous avons accueilli élus et bibliothécaires autour du guide des bibliothèques édités par la Fncc. L'occasion d'échanger autour des bibliothèques et des bibliothécaires devenus les « couteaux suisses » d'une action culturelle renouvelée .



# Quand la bibliothèque ne s'appelle plus « BIBLIOTHÈQUE »



CHARTRES  
médi**A**thèque  
L'APOSTROPHE



**OBSERVATOIRE DES TIERS-LIEUX** Une initiative de [France Tiers-Lieux](#)

Média ▾ Données Recherche Ressources 🔍

ARTICLE

## Des bibliothèques troisième lieu aux bibliothèques tiers-lieux ?

**Auteurs**  
Mathilde SERVET  
Chargée de mission services innovants pour le réseau des médiathèques de la Ville de Paris - Coordonnatrice du groupe de travail « Médiathèques tiers-lieu » pour l'Association nationale des tiers-lieux

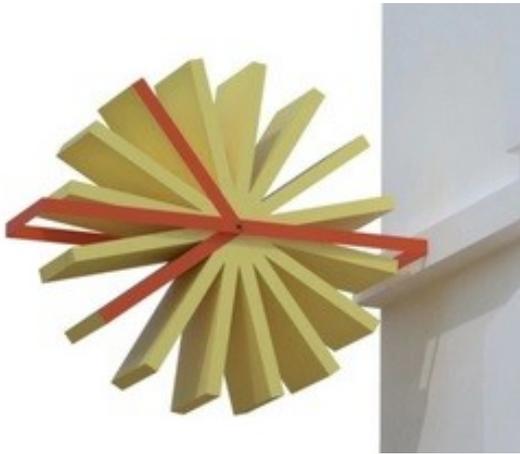
**Le hacking bienveillant de l'institution pour rétablir la confiance**

8 décembre 2022



# Une enseigne pour les bibliothèques ?

**Vote du public  
et du jury  
en 2022**



**A**



**B**



**C**

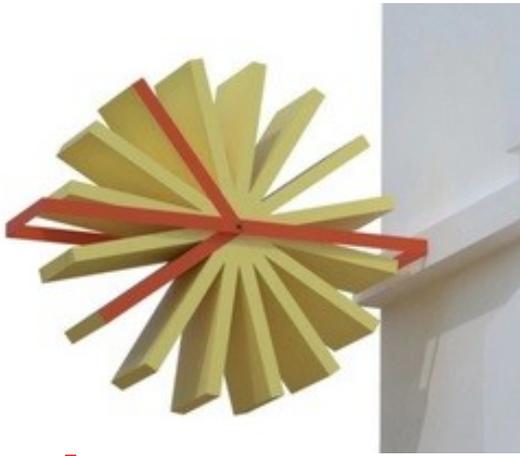


**D**

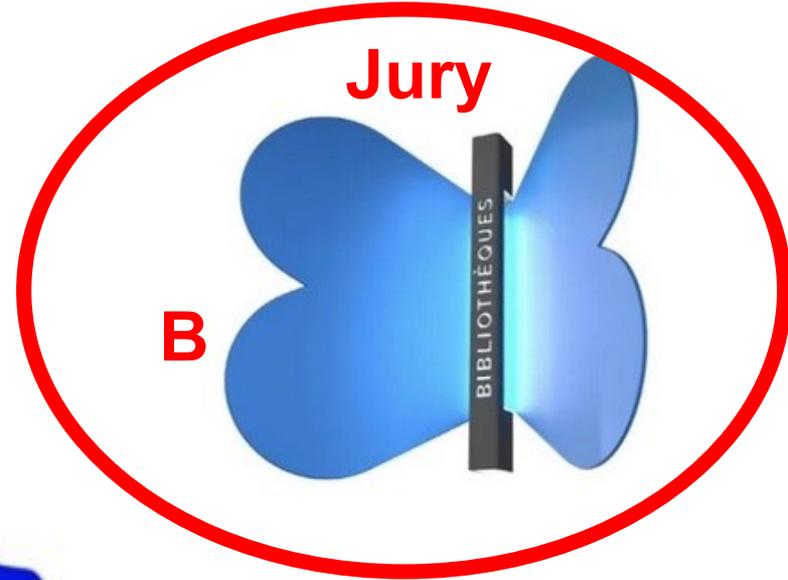
**E**



# Une enseigne pour les bibliothèques ?



A



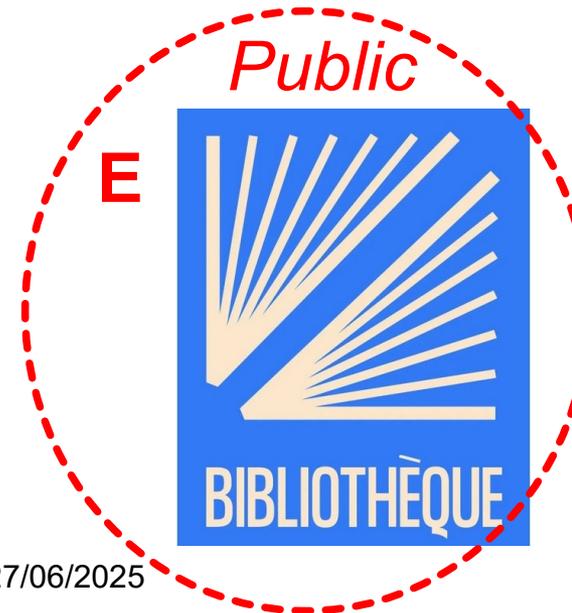
B



C



D



E

# Une bibliothèque... / un(e) bibliothécaire

**Ce n'est pas  
que prêter  
des livres**

**C'est aussi  
prêter  
des livres**

**Nous verrons ça de plus... près**

# Mais d'abord... qu'est-ce qui change dans la société ?

## Culture, information, loisirs

Lire...

Écouter, voir...

S'informer

Se distraire



# Le numérique, UNE révolution ?

Qui a dit :

« Avec Internet ce n'est plus la peine  
d'aller à la bibliothèque » ?



Le ministre de la culture  
Renaud Donnedieu de Vabres  
sur France 2  
à l'émission Campus de Guillaume Durand  
le 3 mars 2006

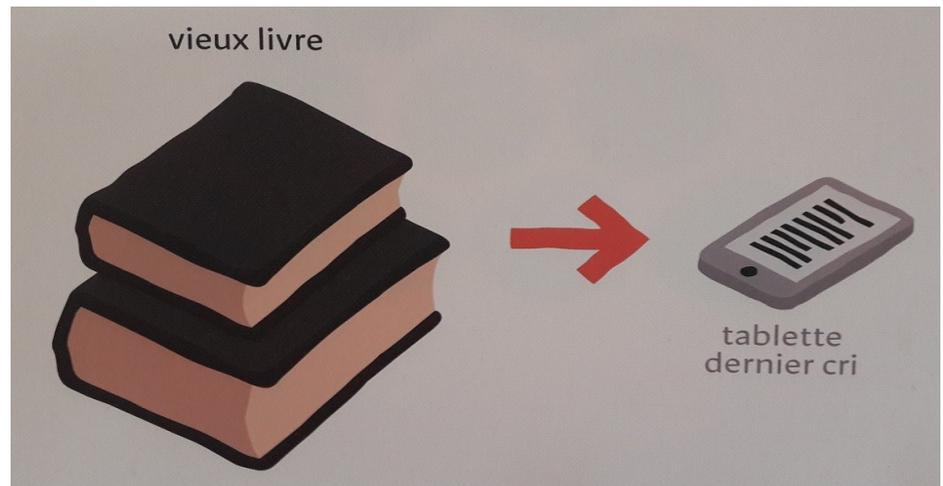
# Le numérique, UNE révolution ?



Les ruptures d'usage ont été successives et différenciées. C'est par l'invention du walkman en 1979 que l'écoute musicale est devenue répétitive et nomade, passant ensuite de la bande magnétique au MP3.

Les médiathèques ont cessé d'être une aubaine (emprunt de CD pour repiquer sur son walkman) mais la logique d'usage demeure.

Le texte quant à lui, migrant clairement sur le Net quand il est court, continue lorsqu'il est roman ou essai à prospérer sur le papier avec une utilisation minoritaire sur liseuse ou tablette ou en ligne.



# Quand tout change...

... tout ne change pas !

**Savoir distinguer**



**Ce qui apparaît**



**Ce qui disparaît**



**Ce qui perdure sous  
une autre forme**

# Mais d'abord... qu'est-ce qui change dans la société ?

## Culture et information

Lire...

Écouter, voir...

S'informer

## Où sont les gens ?

Habiter

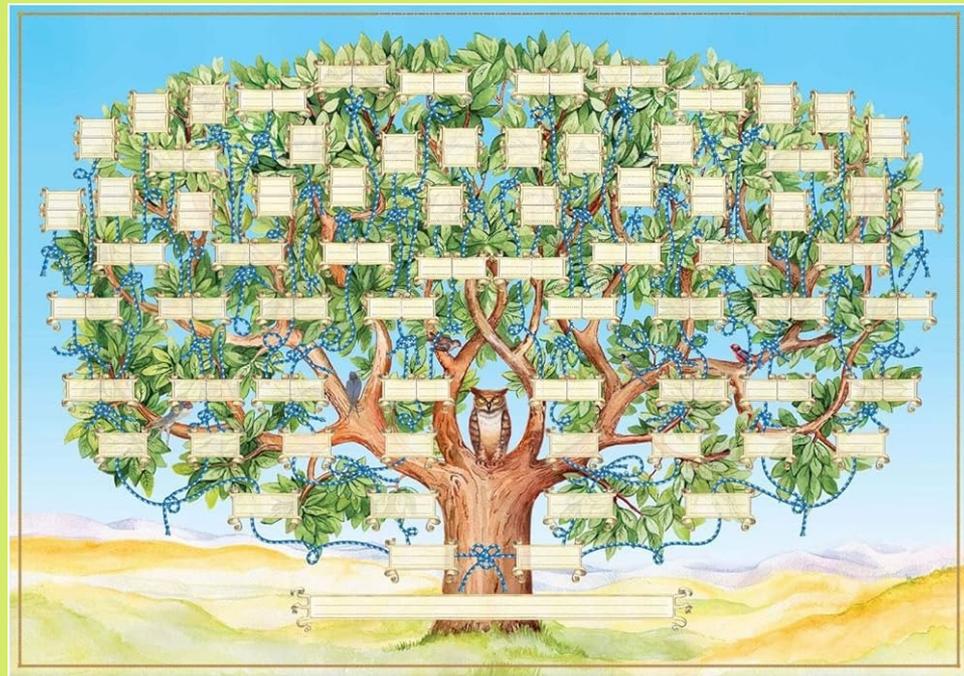
Étudier, travailler

Faire ses courses

Se cultiver, se dépenser, se distraire

# MUTATIONS

# 3. Mutations, diversifications



# Quelles diversifications ?

## La diversification des supports

Du livre aux périodiques

Des imprimés au son puis à l'image animée

Des « documents » aux jeux puis aux objets

## La diversification des contenus et niveaux

Élargissement des genres

De la sélection à l'acceptation des **droits culturels**

# Quelles diversifications ?

## La diversification documentaire hors collection

**Ce qui est physiquement disponible n'est plus seulement ici : les réseaux !**

*(cela existe depuis longtemps avec les bibliothèques départementales)*

**Le numérique c'est un droit d'accès à ce qui est ailleurs**

*(la collectivité ne possède plus, elle paie pour que le public voit)*

## La médiation, de la collection au grand tout

**Prêter, prescrire, mettre en valeur... « sa » collection**

**Faire la médiation de ce qui est accessible de partout**

# Quelles diversifications ?

## La diversification des activités

**De l'animation pour valoriser les collections...**

**... aux activités autonomes**

*Un service est un service, un public est un public*

## La diversification de la place des publics

**De la politique de l'offre aux formules de participation**

**Des services à la mise à disposition de locaux, matériels et méthodes**

# Quelles diversifications ?

## La diversification des périmètres

### **La coopération intercommunale**

#### **Travailler avec d'autres**

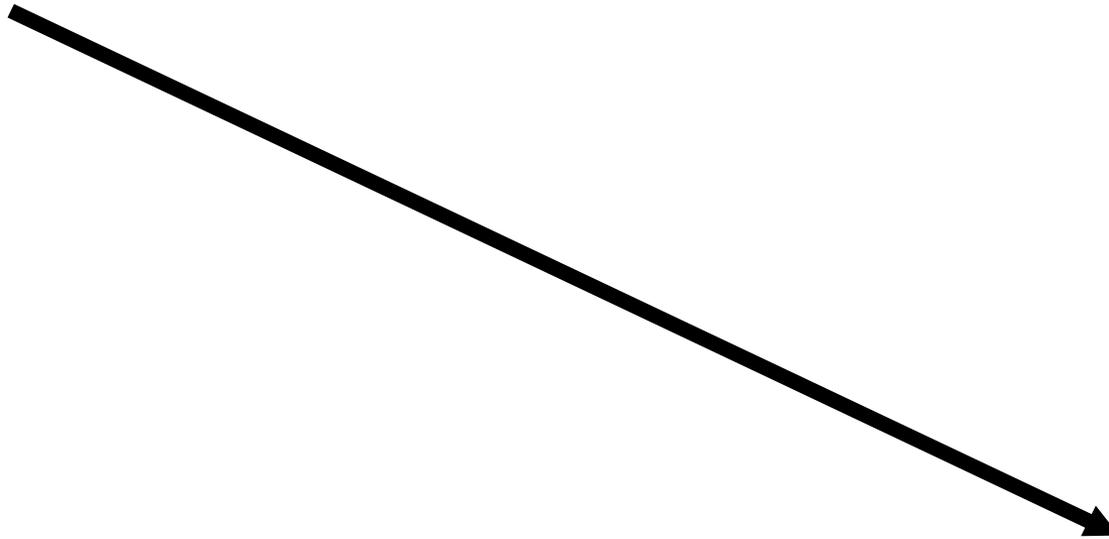
*Transversalité (avec d'autres services de la collectivité)  
et partenariat (avec d'autres structures)*

#### **Se mélanger avec d'autres**

*Plusieurs fonctions dans la même structure*

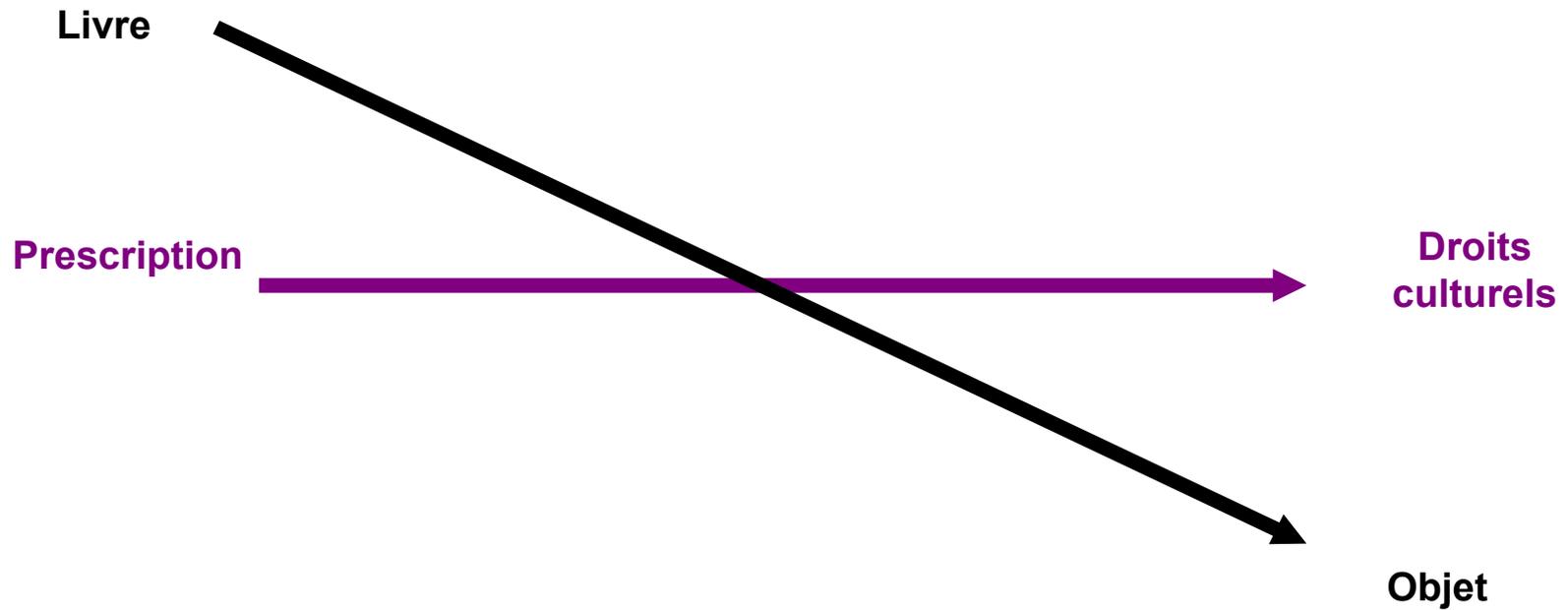
# Diversification des supports

Livre

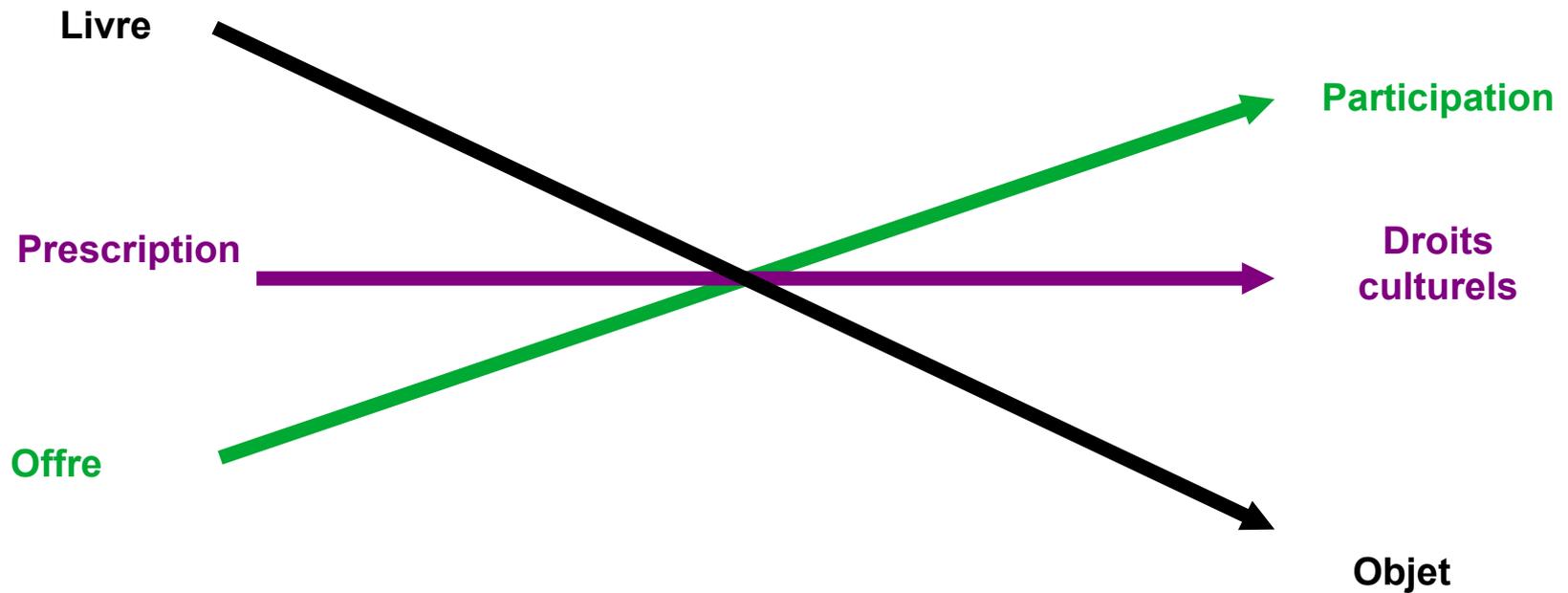


Objet

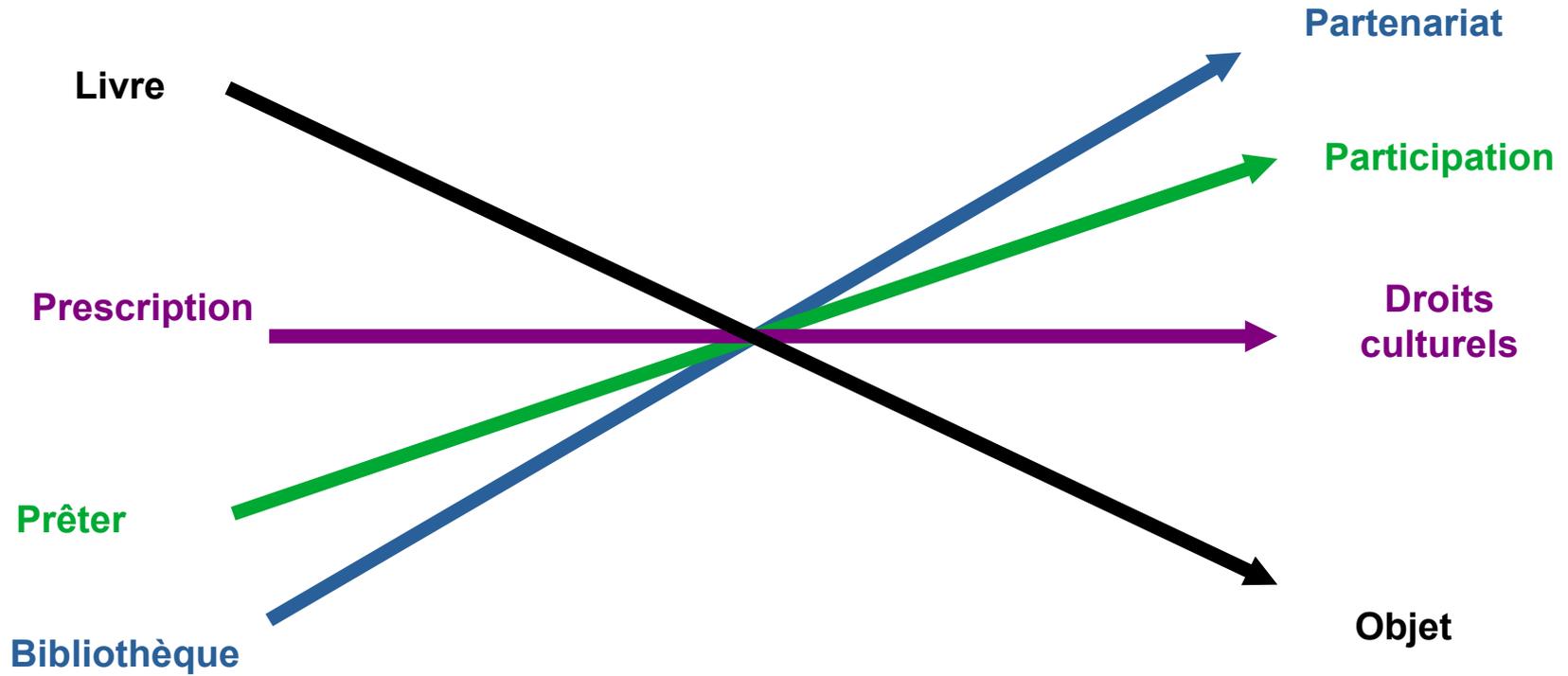
# Diversification des contenus



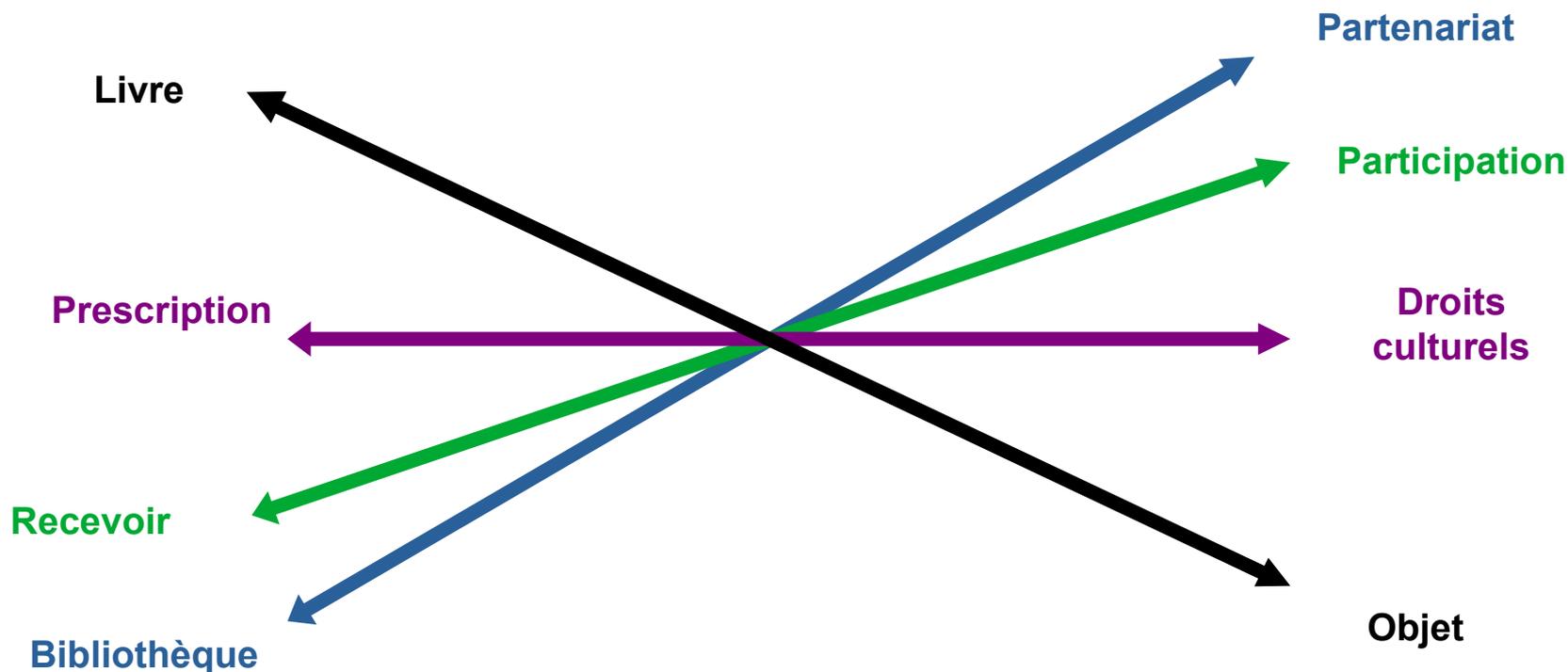
# Diversification pour le public



# Diversification du périmètre d'action



# Les diversifications...



**... ajoutent sans remplacer**

# La dernière diversification



Creative Commons BY-NC-2017  
Professeurs-documentalistes de la Mif/Osui



## Éducation aux médias et à l'information

Quand chacun est bombardé par tout et n'importe quoi,  
l'EMI est en train de devenir un enjeu majeur pour...

... l'enseignement, la presse... et maintenant les bibliothèques

# 2 questions en 1

Qu'est-ce qui  
relève de la  
bibliothèque...



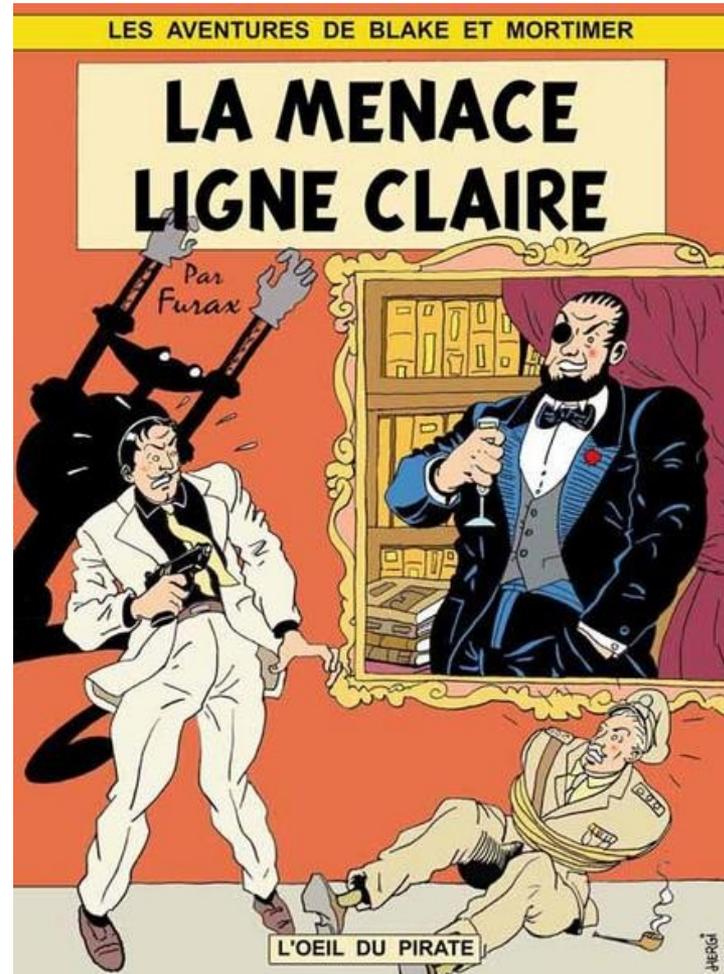
... et qu'est-ce qui  
n'en relève plus ?

# Non à la ligne claire

Il n'y a pas de ligne claire entre ce qui est bibliothèque et ce qui ne l'est pas,

entre ce que font les bibliothécaires et ce qu'ils n'ont pas à faire.

Cela s'apprécie au cas par cas, localement, en fonction du contexte, des différents acteurs et compétences mobilisables et des politiques publiques mises en œuvre

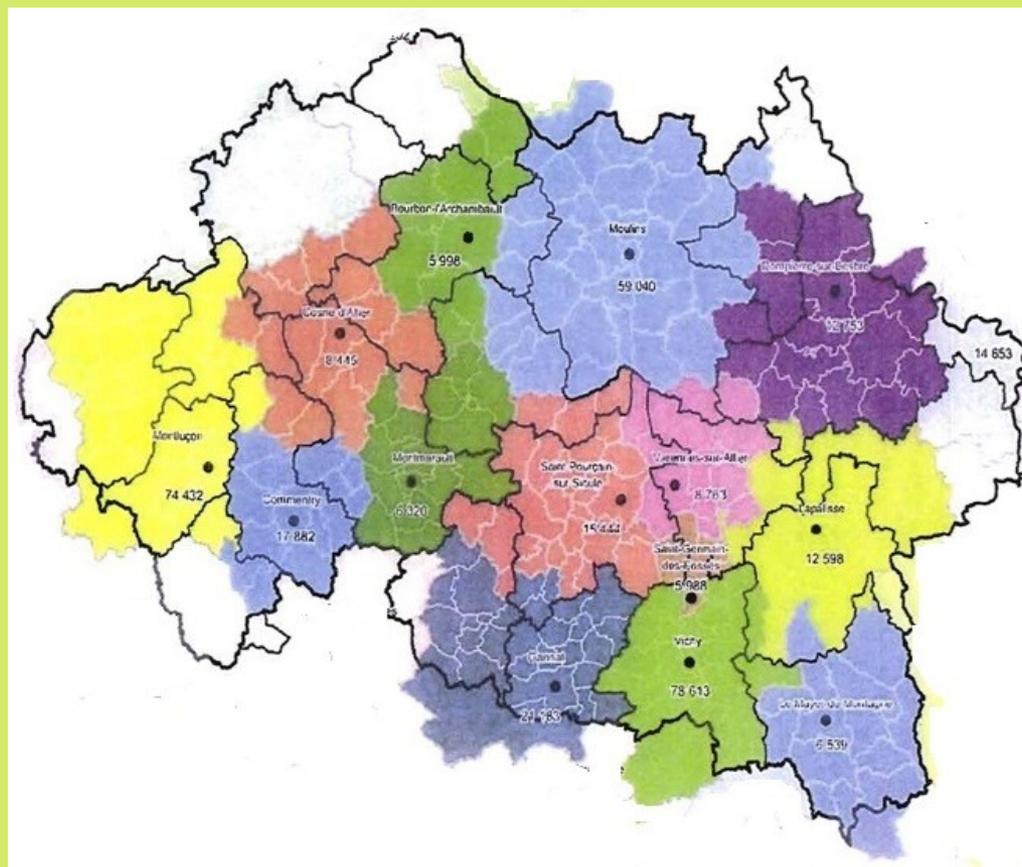


# Importance et modestie d'un service du quotidien



**La bibliothèque rend à tout moment**  
**à toutes sortes de gens**  
**une multitude de services invisibles**  
**qui sont l'essentiel de son action, de son utilité, de son impact**

# 4. Les bibliothèques dans les territoires



# Depuis 1789 nos vies ont changé

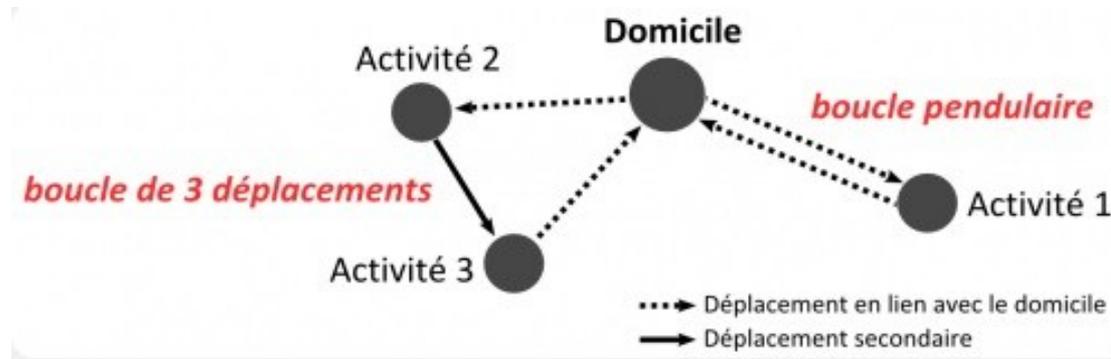
On ne se déplace plus à cheval et moins à pied  
mais on se déplace plus loin, plus souvent

## Autour du domicile, des mobilités multiples

Proches et plus lointaines

Quotidiennes, hebdomadaires, irrégulières

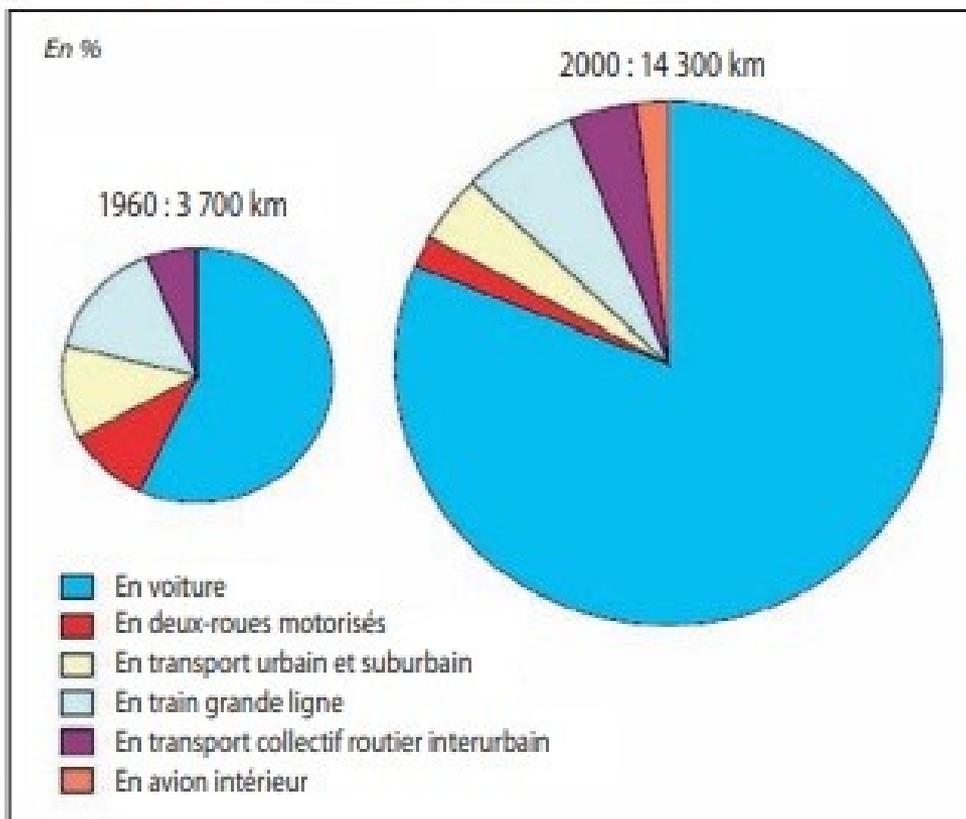
A pied, en deux-roues,  
en voiture, en transports en  
commun



# Depuis 1960 nos vies ont changé

en véhicule motorisé !

*Distance parcourue annuellement  
par habitant en 1960 et 2000*



Culture & Médias 2030

Prospective de politiques culturelles

2011



# Les bassins de vie



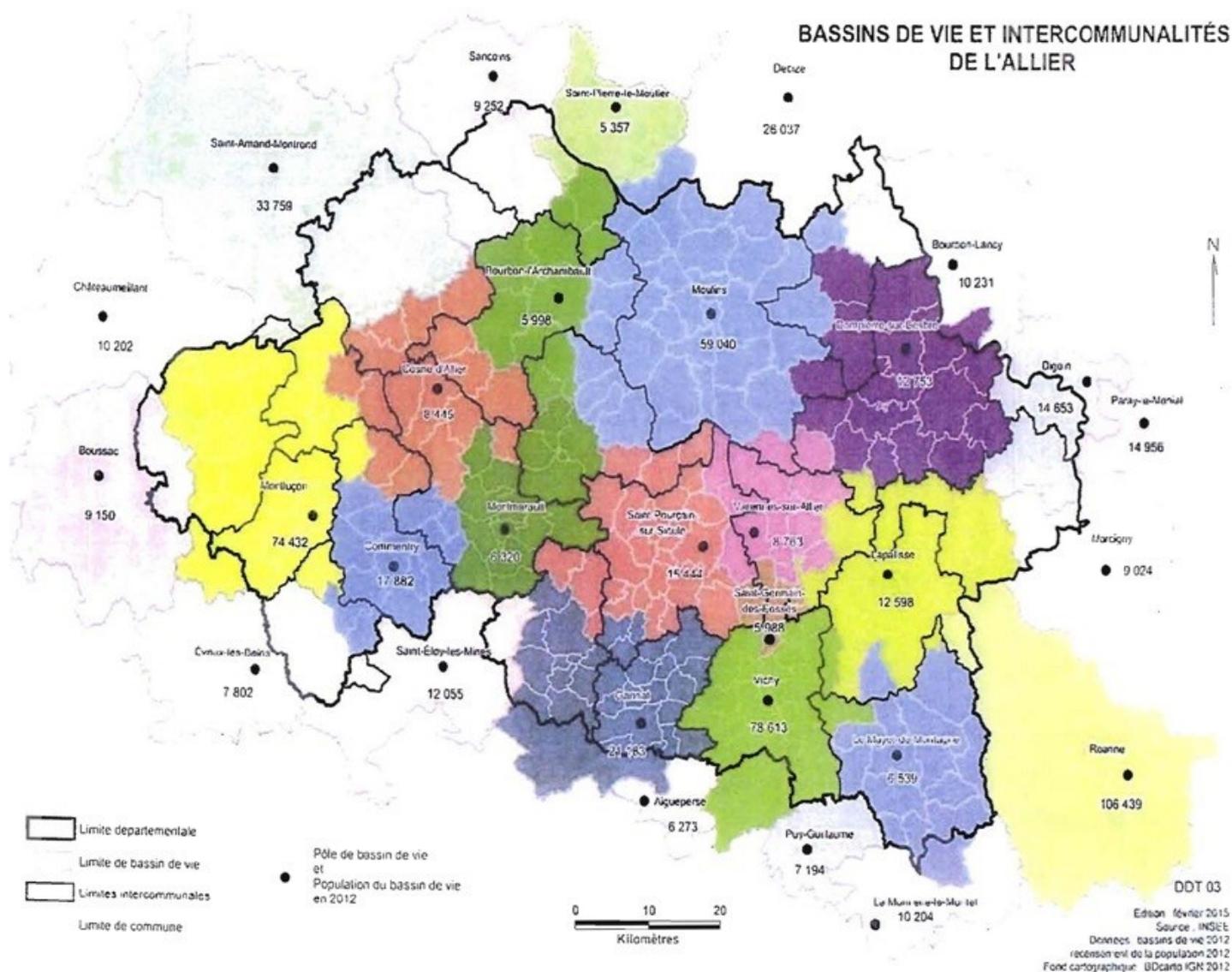
Le **bassin de vie** est un découpage territorial proposé par l'Insee à partir de l'accès des habitants aux services du quotidien. En 2012, le découpage du territoire de la France métropolitaine comporte un total de 1 666 bassins de vie dont 1 287 sont qualifiés de ruraux en raison de leur densité de population.

La définition simplifiée de l'Insee est la suivante : « un bassin de vie est le plus petit territoire sur lequel les habitants ont accès aux équipements et services les plus courants ». La méthodologie est la suivante. Les équipements sont classés en trois gammes : proximité / intermédiaire / supérieure. En voici quelques exemples pour chaque gamme :

- **Proximité** : poste, pharmacie, coiffeur, infirmière, kiné, boulodrome
- **Intermédiaire** : gendarmerie, supermarché, vétérinaire, école de conduite, station-service, collège, laboratoire d'analyse
- **Supérieure** : poissonnerie, lycée, urgences, gynécologue, gare, cinéma, musée

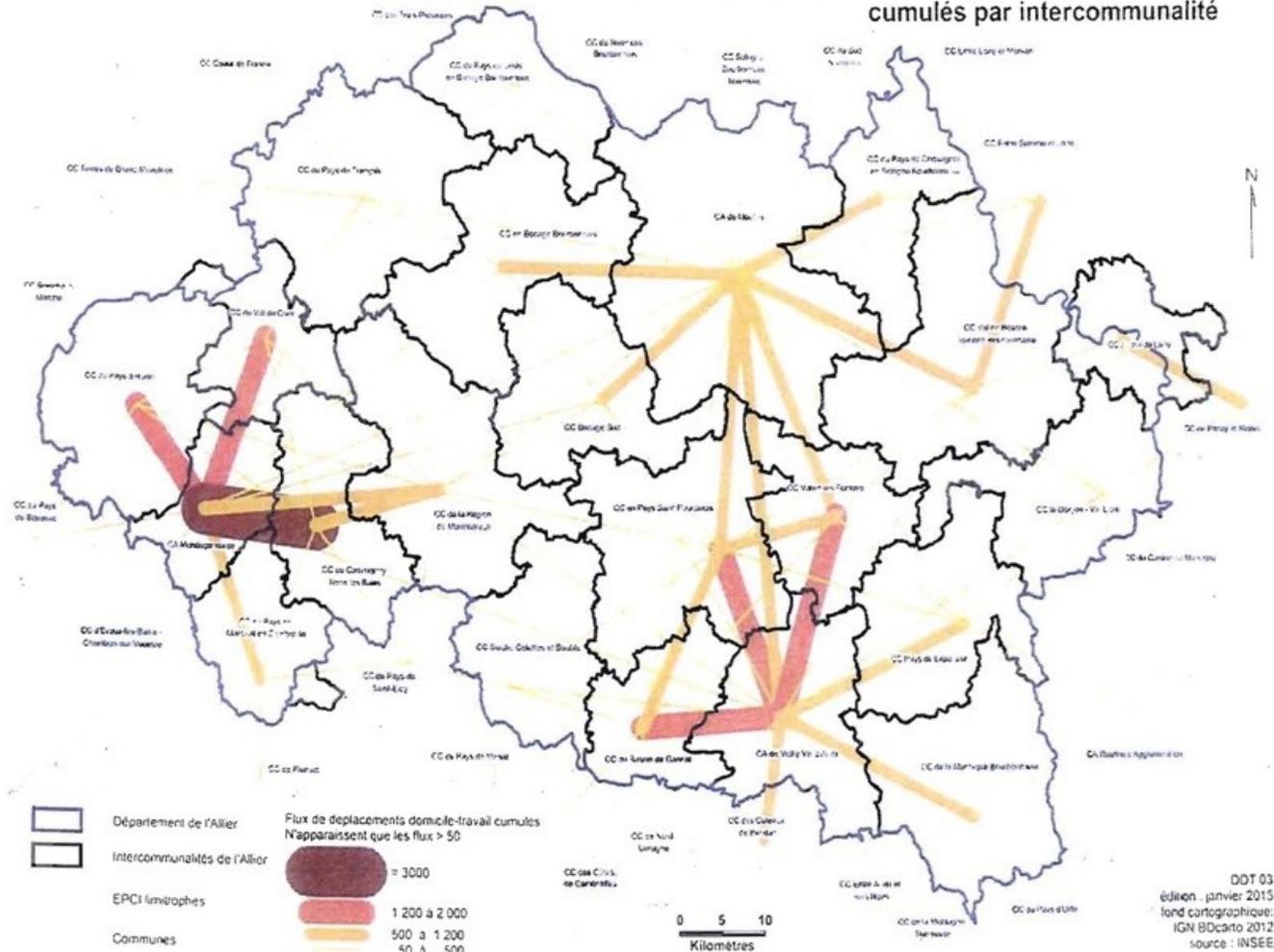
Le bassin de vie est défini par la **gamme intermédiaire**.

# Les bassins de vie



# Les déplacements pour le travail

Flux de déplacements domicile-travail des actifs de l'Allier ayant un emploi en 2011, cumulés par intercommunalité



# Étude 2015

## Ministère de la Culture

### *Mode de transport habituel pour se rendre à la bibliothèque municipale habituellement fréquentée*

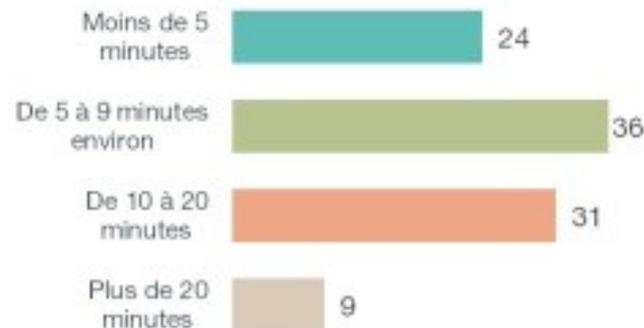


En pourcentage

Total supérieur à 100% en raison de réponses multiples

Base : Usagers des bibliothèques municipales

### *Durée des déplacements vers la bibliothèque municipale habituellement fréquentée*



En pourcentage

Base : Usagers des bibliothèques municipales

# Étude 2020 Auvergne-Rhône-Alpes



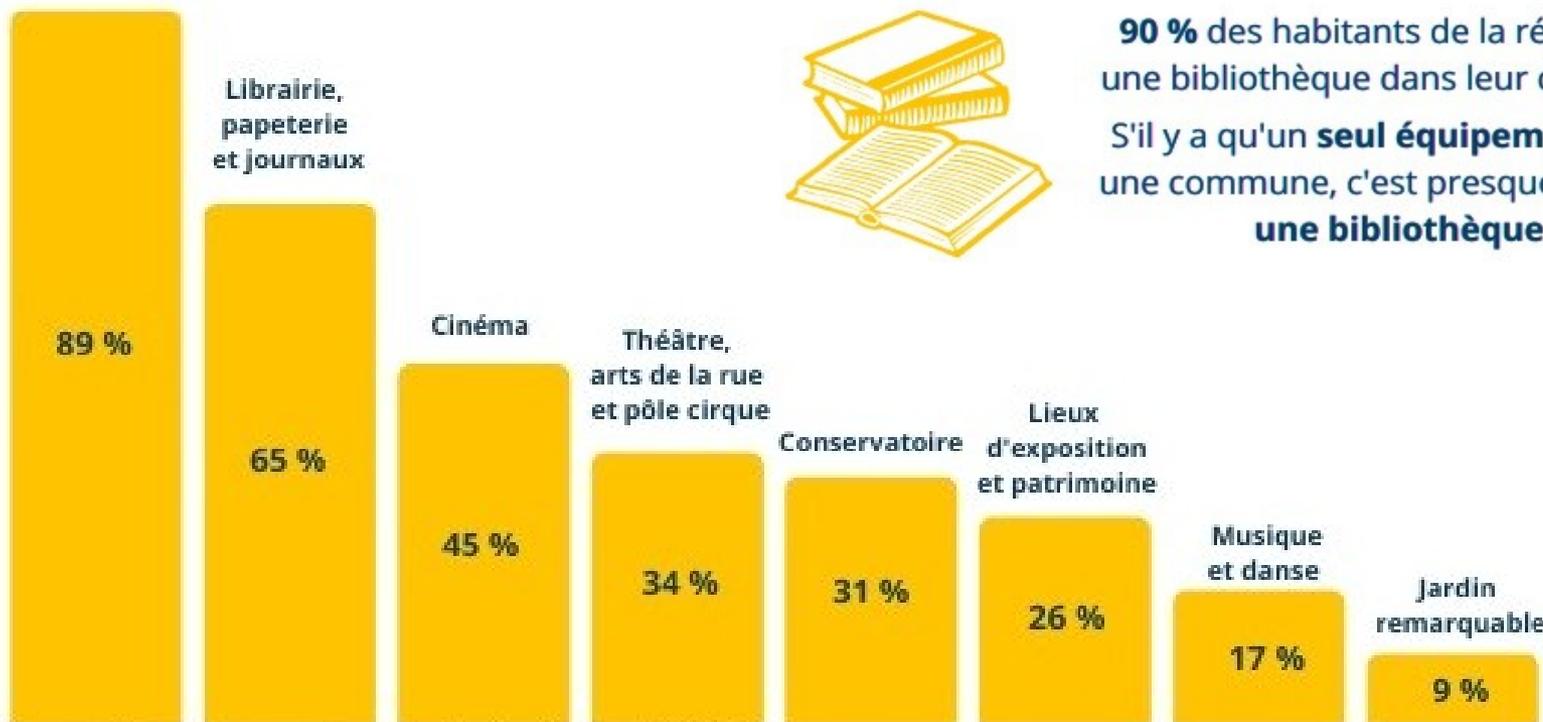
Des livres à portée de main,  
des scènes éloignées  
des populations rurales

## Le secteur du livre au cœur de l'offre culturelle



90 % des habitants de la région ont  
une bibliothèque dans leur commune  
S'il y a qu'un **seul équipement** dans  
une commune, c'est presque toujours  
**une bibliothèque**

Bibliothèque



Source : Insee, base permanente des équipements (BPE) 2020

# Le maillage territorial

## La proximité

Une bibliothèque à un quart d'heure

## La complémentarité

Public de proximité

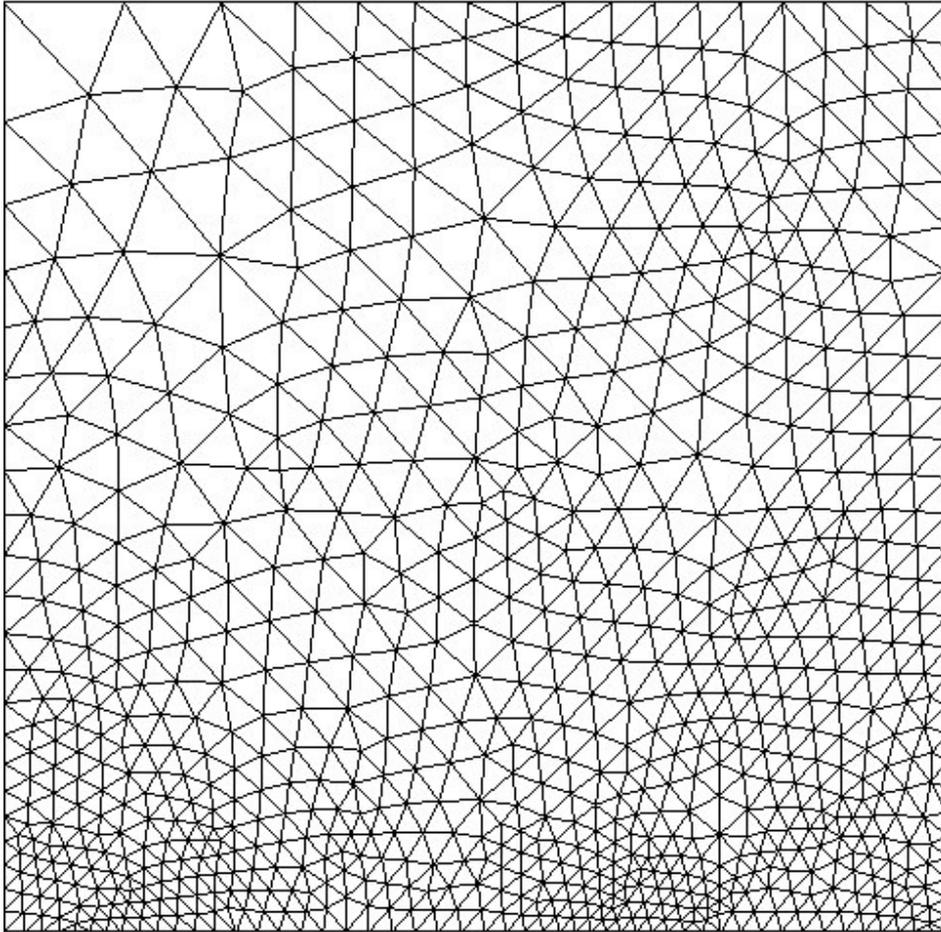
Public fréquentant ailleurs

Multifréquentants

## Ni concurrence ni possessivité

C'est l'ensemble du maillage  
qui assure le service

# Maillage territorial



# Premier réseau culturel en France !



## À la découverte des bibliothèques

En 2024, il y a plus de 15 500 bibliothèques à travers la France : il s'agit du premier équipement culturel de proximité du pays. Ces établissements garantissent un accès égal à la culture, à l'éducation et à l'information à tous les citoyens, notamment dans les territoires ruraux.



### Un atlas inédit confirme la place des bibliothèques comme premier service culturel de proximité

Publié le 20 février 2024, par Jean Damien Lesay pour Localtis

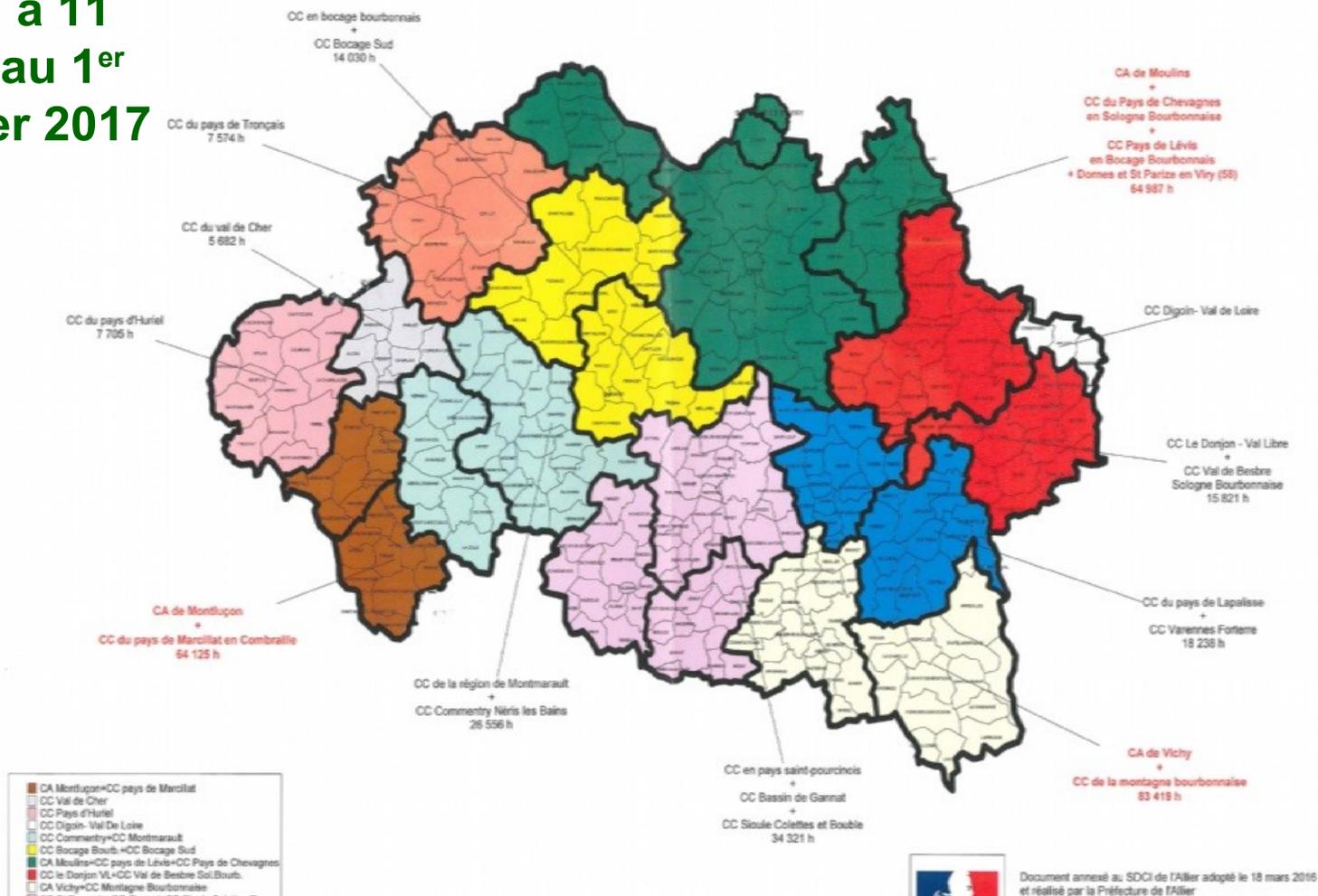
Tourisme, culture, loisirs

La première édition de l'Atlas des bibliothèques territoriales propose un très riche portrait de la France de la lecture publique. Il en ressort un maillage très dense de ces équipements sur tout le territoire ainsi qu'une évolution récente en termes de pratiques.

# Intercommunalité ?

Nouvelle carte de l'intercommunalité à fiscalité propre dans l'Allier au 1er janvier 2017

De 21 à 11  
EPCI au 1<sup>er</sup>  
janvier 2017



# **(Presque) Tout est possible**

**Réseau sans transfert**

**Transfert sans réseau**

**Catalogue partiellement commun**

**Coopération uniquement sur l'action culturelle**

**Projet politique initial ou après plusieurs années**

**Navette retour seulement**

**Navette aller seulement**

**Bibliothèques intercommunales et municipales  
dans le même réseau informatique**

**Et à tout moment on peut franchir une étape**

**Le fonctionnement d'un réseau n'est pas figé une fois pour toute**

# Chercher la bonne échelle



**Pour la gestion**  
**Pour les services**

# **Bibliothèques et réseaux : 3 niveaux**

## **National : le maillage**

**« Le réseau » des bibliothèques, des boulangeries...**

## **Départemental : la « BD »**

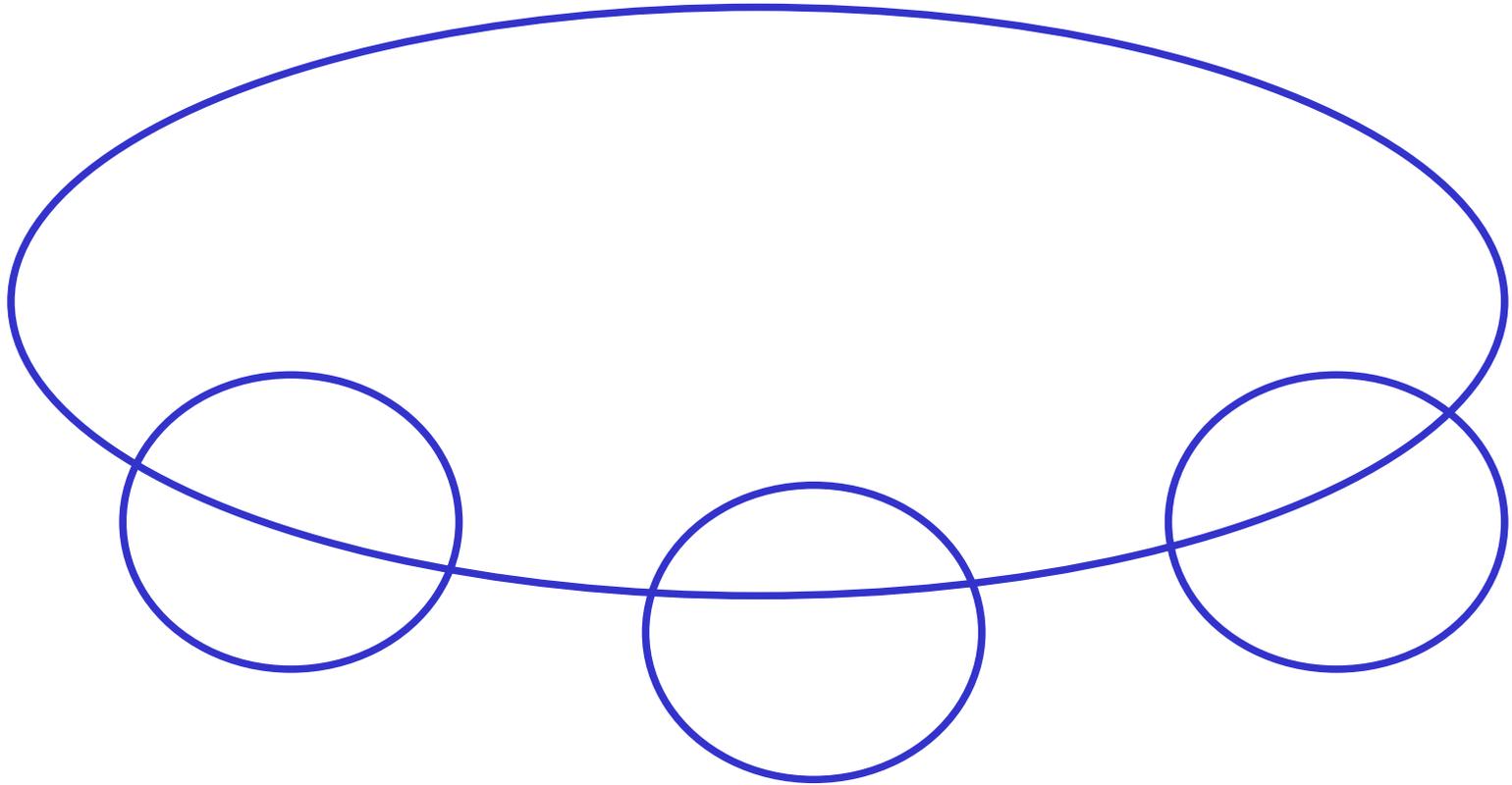
**Formule inventée en 1945**

**Dans l'Allier depuis 1982**

## **Local, intercommunal...**

**Grande diversité, un tendance à la hausse au 21<sup>e</sup> siècle**

# Les réseaux...



**... ne sont pas concurrents mais complémentaires**

# Enfin vint la loi Robert



# 16 décembre 2021, au Sénat



Laure Darcos est avec Sylvie Robert et 2 autres personnes à Sénat.

16 décembre 2021

Grande émotion pour ma collègue Sylvie Robert et moi-même, après un an de circuit législatif, de voir nos deux textes de loi aboutir et être votés à l'unanimité ...

# Qu'est-ce qu'une bibliothèque ?

## La loi Robert, art.1

Les bibliothèques des collectivités territoriales ou de leurs groupements ont pour **missions** de garantir l'égal accès de tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs ainsi que de favoriser le développement de la lecture.

À ce titre, elles :

1° Constituent, conservent et communiquent des **collections** de documents et d'objets, sous forme physique ou numérique ;

2° Conçoivent et mettent en œuvre des **services**, des **activités** et des **outils** associés à leurs missions ou à leurs collections....

# La palette des missions

Culture

Information

Éducation

Recherche

Savoirs

Loisirs



**Développement de la lecture**

# La palette des missions

**Culture**

**Information**

**Éducation**

**Recherche**

**Savoirs**

**Loisirs**



**Développement de la lecture**

# ... égalité d'accès de tous à...

**Culture**

**Textes**      **Sons**  
**Images**      **Immatériel**

**Physique**  
**Numérique**

**Livres**      **Films**  
**Disques**      **Jeux**  
**Expositions**

**Classique**  
**Savant**      **Populaire**  
**Nouveau**

**Fiction**  
**Réalité**      **Imagination**  
**Rêve**



# ... égalité d'accès de tous à...

**Culture**

**Textes**      **Sons**  
**Images**      **Immatériel**

**Information**

**Éducation**

**Physique**  
**Numérique**

**Livres**      **Vidéos**  
**Disques**      **Jeux**  
**Expositions**

**Accueil de groupes**  
**Travail sur place**

# ... égalité d'accès de tous à...

**Culture**

**Information**

**Éducation**

**Recherche**

**Savoirs**

**Livres Vidéos  
Expositions**

**Physique  
Numérique**

**Scolaires  
Etudiants Autodidactes  
Tout un chacun**

# ... égalité d'accès de tous à...

**Culture**

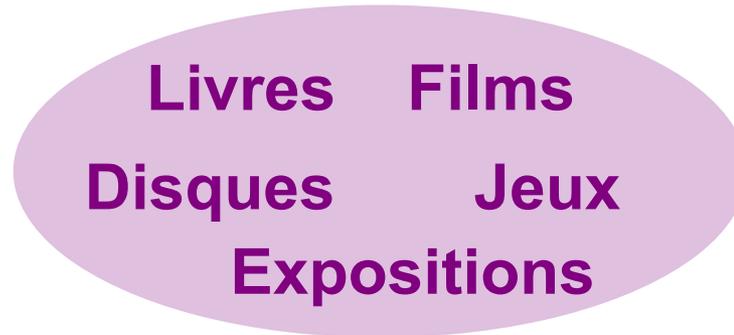
**Information**

**Éducation**

**Recherche**

**Savoirs**

**Loisirs**



... ainsi que le...

Culture



Information

Éducation

Recherche

Savoirs

Loisirs



**Développement de la lecture**

# Les principes !

## Art. 1

### Code du patrimoine

Ces missions s'exercent dans le respect des principes de **pluralisme** des courants d'idées et d'opinions, d'**égalité d'accès** au service public et de **mutabilité** et de **neutralité** du service public.

# Les principes !

pluralisme

égalité d'accès

neutralité du service public. .

mutabilité

**Ces principes ne sont pas  
propres aux bibliothèques !**

# Les bibliothèques départementales

## Art. 9

Les départements ne peuvent **ni les supprimer, ni cesser de les entretenir ou de les faire fonctionner.**

## Art. 10

Les bibliothèques départementales ont pour missions :

- 1° De renforcer la **couverture territoriale** en bibliothèques ;
- 2° De favoriser la **mise en réseau** des bibliothèques des collectivités territoriales ;
- 3° De proposer **des collections et des services** aux bibliothèques des collectivités territoriales ;
- 4° De contribuer à la **formation** des agents et des **collaborateurs occasionnels** des bibliothèques ;
- 5° D'élaborer un **schéma de développement** de la lecture publique.

# De la jurisprudence à la loi



## Bénévoles (ou collaborateur occasionnel) dans la Fonction Publique Territoriale

Des particuliers peuvent être amenés à apporter leur concours aux collectivités territoriales, dans un cadre normal lors de diverses activités.

Ces personnes choisies par la collectivité, ont alors le statut de collaborateur occasionnel du service public. (CE n°187649 du 31/03/1999). La notion de bénévole n'est pas définie par la réglementation. Elle résulte de la jurisprudence qui a ainsi déterminé les conditions dans lesquelles le particulier se voit reconnaître la qualité de bénévole du service public.

### DEFINITION

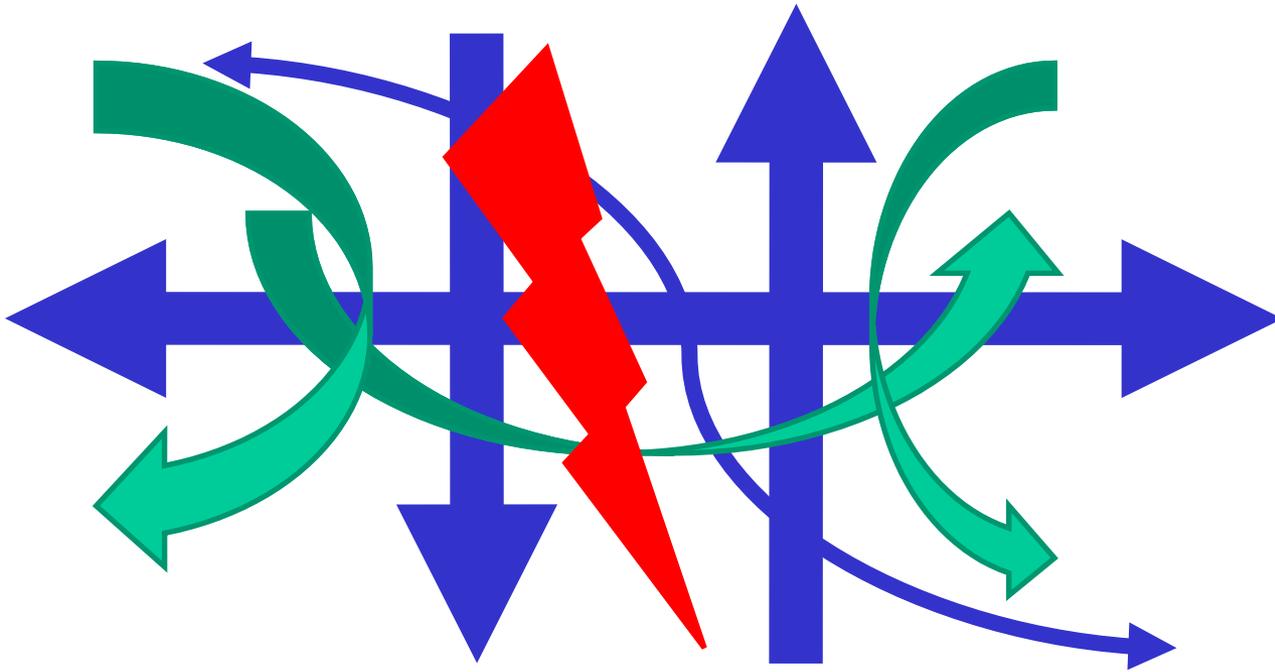
---

Le bénévole (ou le collaborateur occasionnel) est celui qui, en sa seule qualité de particulier, apporte une **contribution effective à un service public dans un but d'intérêt général** soit conjointement avec des agents publics, soit sous leur direction, soit spontanément.

La jurisprudence a ainsi dégagé les conditions permettant de qualifier la collaboration occasionnelle : **le bénévole doit être intervenu de manière effective, justifiée et en sa qualité de particulier.**

# Conclusion

# La diversification...



# La mutabilité

# Les principes du service public

**Établis par le juriste Louis Rolland (1877-1956)  
dans les années 1930**

**Mutabilité**

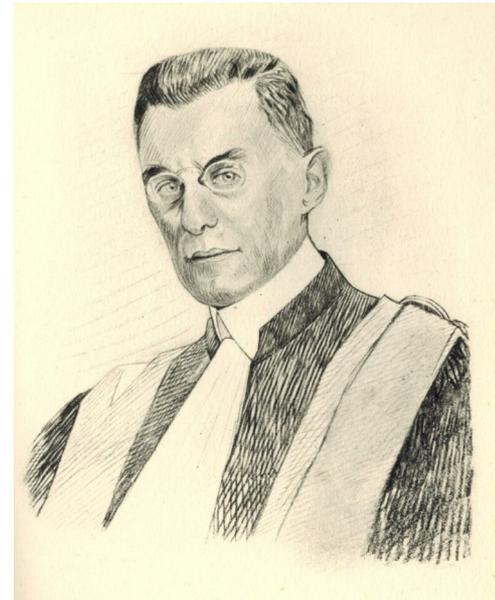
**Égalité**

**Continuité**

**Confirmés par le Conseil d'État  
par plusieurs arrêts entre 1950 et 2008**

**Mutabilité**

**Adaptation aux évolutions des usages et des techniques**

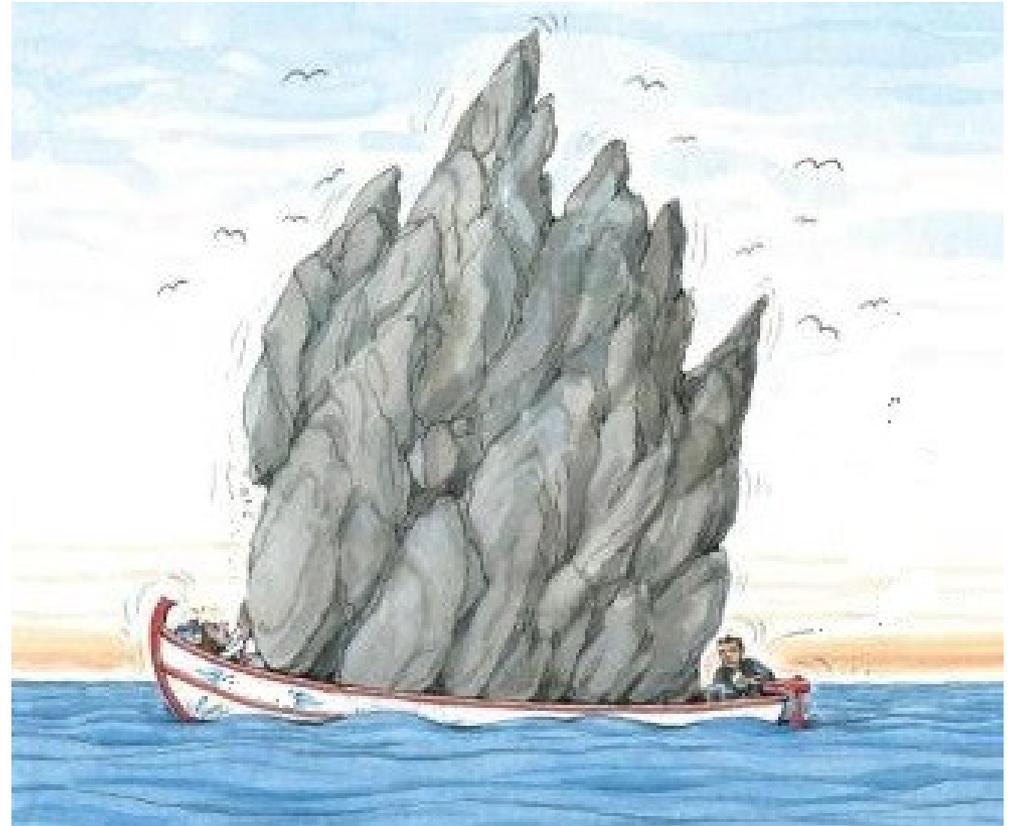


# Chacun ne peut pas tout faire :)



**Désolé,  
le mouton à 5 pattes  
n'existe pas.**

Mais bonne nouvelle, avec Sourcing + nos consultants aident votre TPE-PME à recruter le bon candidat parmi plus de 400 000 talents.  
Prenez rendez-vous sur [apec.fr](https://www.apec.fr), c'est gratuit.



# Rassurons-nous

**Tout le monde n'est pas obligé de tout faire**

**Tout le monde n'est pas obligé de faire la même chose**

**Vive la  
liberté !**

**A vous la  
parole**

