



Groupe régional Auvergne

Association  
des Bibliothécaires  
de France



vendredi 18 avril 2025

Médiathèque Maurice Adevah-Pœuf, 63300 Thiers

**Bibliothécaires Barbapapa,  
ou : s'adapter oui mais jusqu'où ?**

**Un**

**est-il encore un**



Dominique Lahary – dom.lahary@orange.fr  
<http://www.lahary.fr/pro> | <http://lahary.wordpress.com>

s'exprimant à titre personnel

# Ça part dans tous les sens



Un couteau suisse est-il encore un couteau / Dominique Lahary, ABF, Thiers, 18/04/2025

# Ça part dans tous les sens



Depuis une vingtaine d'année, la lecture publique semble partir dans tous les sens, suscitant des interrogations à l'intérieur et à l'extérieur de notre profession...

... jusqu'à un sentiment de perte de sens.



ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES  
DÉPARTEMENTAUX

Journées d'étude annuelles  
Château de Chamerolles (Loiret),  
26-27 septembre 2022

Conférence de clôture

# Que deviennent les bibliothécaires ?



Un couteau suisse est-il encore un couteau / Dominique Lahary, ABF, Thiers, 18/04/2025

# N'en jetez plus !

la Gazette  
des communes • des départements • des régions

## Les bibliothèques vont-elles se transformer en bric-à-brac ?

Publié le 13/01/2025 • Par [Hélène Girard](#) • dans : [Actualité Culture, France](#)



La diversification des activités dans les bibliothèques ne cesse de s'accroître. Mais la responsabilité des professionnels reste de préserver la spécificité de leurs équipements.

**2025**

la Gazette  
des communes • des départements • des régions

## Libérons les bibliothèques de la culture !

Publié le 03/03/2025 • Par [Auteur associé](#) • dans : [Actualité Culture, France, Opinions](#)



Pour le sociologue Claude Poissenot, les bibliothèques, compte tenu de leur diversification et des évolutions sociétales, ne relèvent plus forcément des « affaires culturelles » des collectivités.

**2025**

 Club Santé Social

## Diversification des bibliothèques : jusqu'où aller ?

Publié le 06/06/2016 • Par [Isabelle Verbaere](#) • dans : [Actu expert santé social, Actualité Culture, France](#)



La grainothèque de la médiathèque de Lagord (Charente-Maritime) @Ville de Lagord

**2016**

Les bibliothèques sont confrontées à une érosion régulière du nombre de lecteurs. La diversification de leurs activités est donc essentielle pour gagner de nouveaux publics. L'enjeu est de casser leur image élitiste afin d'inciter les personnes qui ne franchissent jamais les portes d'une bibliothèque à y entrer et s'y trouver bien. Elles proposent des activités en résonance avec les goûts et les compétences de leurs usagers. Elles regroupent aussi sur leur site d'autres services publics.

## Comment les bibliothèques sont devenues des points d'accueil administratif



PUBLIÉ LE 11 JUIN 2019



Ils se rassemblent tous les  
jours pour faire des puzzles  
à la médiathèque de La Roche...

Quest-France · 21h

# 2025

Tu sais que tu es bibliothéc...

Membre anonyme ·

Bonjour

J'ai souvent l'impression que la médiathèque  
est un centre de loisirs

On autorise les coloriages les jeux de société  
et finalement les parents laissent leur enfant  
toute la journée sans surveillance.

Vous avez ça aussi ?

Merci

# 2025

# N'en jetez plus !

la Gazette·fr

2016

## Diversification des bibliothèques : jusqu'où aller ?

Publié le 06/06/2016 • Par [Isabelle Verbaere](#) • dans : [Actualité Culture, France](#)



La grainothèque de la médiathèque de Lagord (Charente-Maritime) @Ville de Lagord

Les bibliothèques sont confrontées à une érosion régulière du nombre de lecteurs. La diversification de leurs activités est donc essentielle pour gagner de nouveaux publics. L'enjeu est de casser leur image élitiste afin d'inciter les personnes qui ne franchissent jamais les portes d'une bibliothèque à y entrer et s'y trouver bien. Elles proposent des activités en résonance avec les goûts et les compétences de

leurs usagers. Elles regroupent aussi sur leur site d'autres services publics.

la Gazette·fr

2019

## Où s'arrête la diversification des bibliothèques ?

Publié le 09/12/2019 • Par [Hélène Girard](#) • dans : [Actualité Culture, France](#)



Charlotte Henard CC BY SA

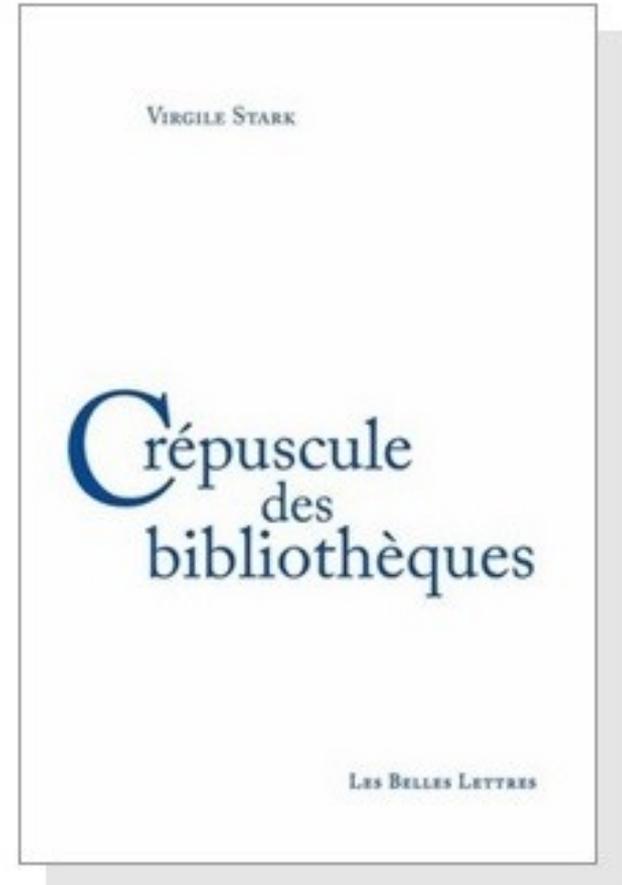
Grainothèques, fablabs, atelier cuisine, session recherche d'emploi... Pour attirer le public, l'imagination des bibliothécaires semble sans limites. Mais les équipements de lecture publique ne sont-ils pas en train de perdre leur identité culturelle pour devenir des lieux proposant tout et n'importe quoi ?

# N'en jetez plus !

2015



2016



## LE MONDE *diplomatique*

> Juin 2018, page 27

CULTURE

2018

### Bonne sieste à la bibliothèque

Créées dans le sillage de la Révolution française, les bibliothèques ont longtemps été considérées comme de précieux lieux d'éducation populaire. Désormais, elles sont incitées à prouver leur rentabilité sociale en promouvant le « vivre-ensemble », censé garantir une plus grande démocratisation culturelle.

PAR ÉRIC DUSSERT & CRISTINA ION

Un couteau suisse est-il encore un couteau / Dominique Lahary, ABF, Thiers, 18/04/2025

# N'en jetez plus !



Jean-philippe Lefèvre



La Fncc ( fédération nationale des élus à la culture des collectivités) a tenu son bureau mensuel à Reims . J'ai pu annoncer au bureau la toute prochaine entrée de la

**2025**

A l'issue du bureau nous avons accueilli élus et bibliothécaires autour du guide des bibliothèques édités par la Fncc. L'occasion d'échanger autour des bibliothèques et des bibliothécaires devenus les « couteaux suisses » d'une action culturelle renouvelée .



Un couteau suisse est-il encore un couteau / Dominique Lahary, ABF, Thiers, 18/04/2025

# Quand la bibliothèque ne s'appelle plus « BIBLIOTHEQUE »



OBSERVATOIRE DES TIERS-LIEUX Une initiative de [France Tiers-Lieux](#)

Média Données Recherche Ressources Q

ARTICLE

## Des bibliothèques troisième lieu aux bibliothèques tiers-lieux ?

**Auteurs**  
**Mathilde SERVET**  
Chargée de mission services innovants pour le réseau des médiathèques de la Ville de Paris – Coordonnatrice du groupe de travail « Médiathèques tiers-lieu » pour l'Association nationale des tiers-lieux

**Le hacking bienveillant de l'institution pour rétablir la confiance**

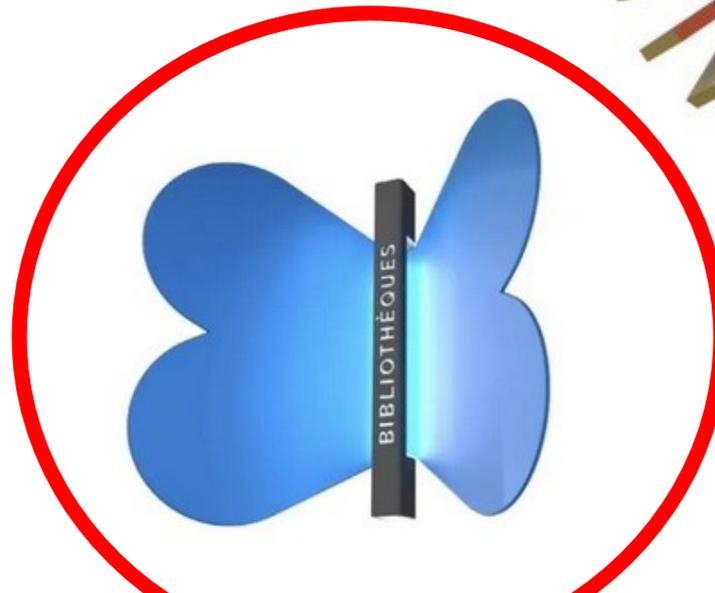
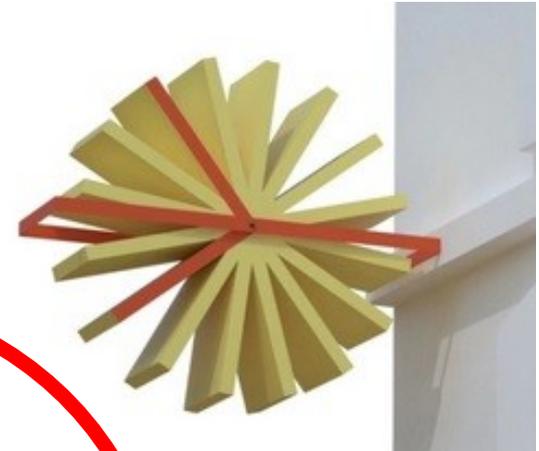
8 décembre 2022



# Cachez ce livre que je ne saurais voir ?



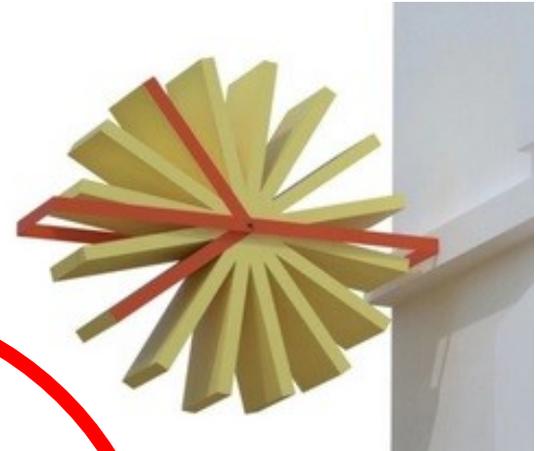
L'affaire de l'enseigne



A été choisi par des bibliothécaires le signe le moins reconnaissable comme livre. Est-ce finalement pertinent ?



# Cachez ce **texte** que je ne saurais voir ?



Sur le visuel de votre journée, vous avez mis le texte au centre.



# Le mot est lâché



**Enssib - École nationale supérieure des sciences de l'infor...**

16030 abonnés

[Consulter le site web](#)

1 sem. • Modifié •

Printemps des métiers 2025 "Bibliothèques et politique documentaire : un enjeu central des compétences et de l'identité professionnelle" : 16/05 à l'Enssib

Pour sa 4e édition, le Printemps des métiers, journée proposée par l'Enssib, explorera la politique documentaire en bibliothèque comme un enjeu central des compétences, voire de **l'identité professionnelle des bibliothécaires** et des professionnels de l'information.

# La paire indissociable

**L'identité**  
des bibliothécaires



**L'essence**  
des bibliothèques

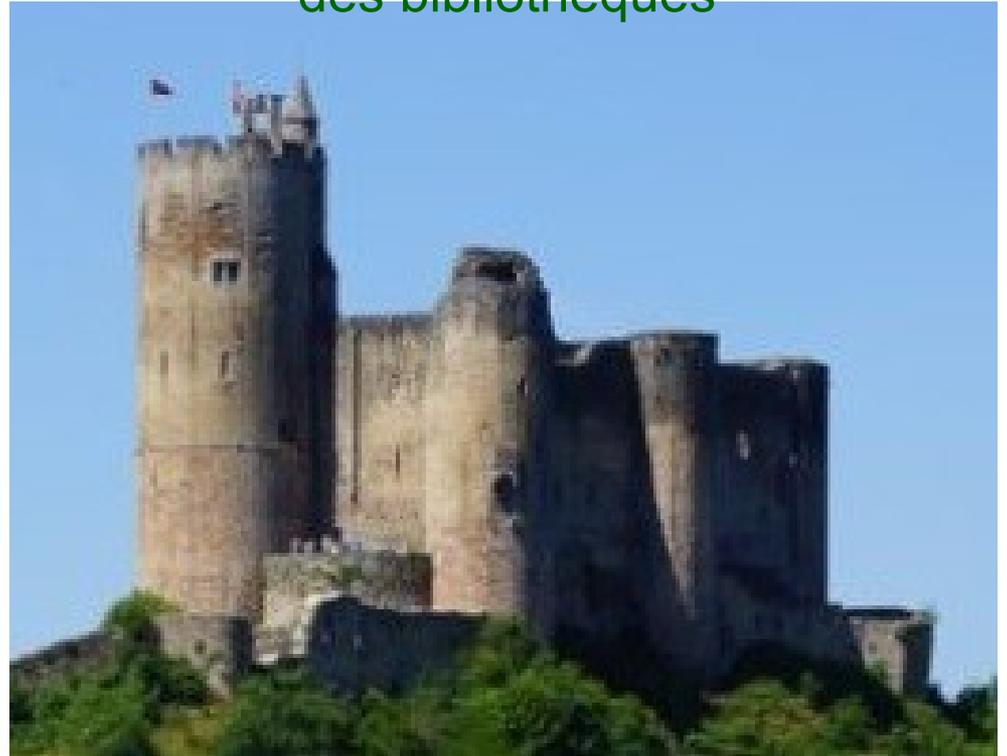


# La paire indissociable

**L'identité**  
des bibliothécaires



**L'essence**  
des bibliothèques

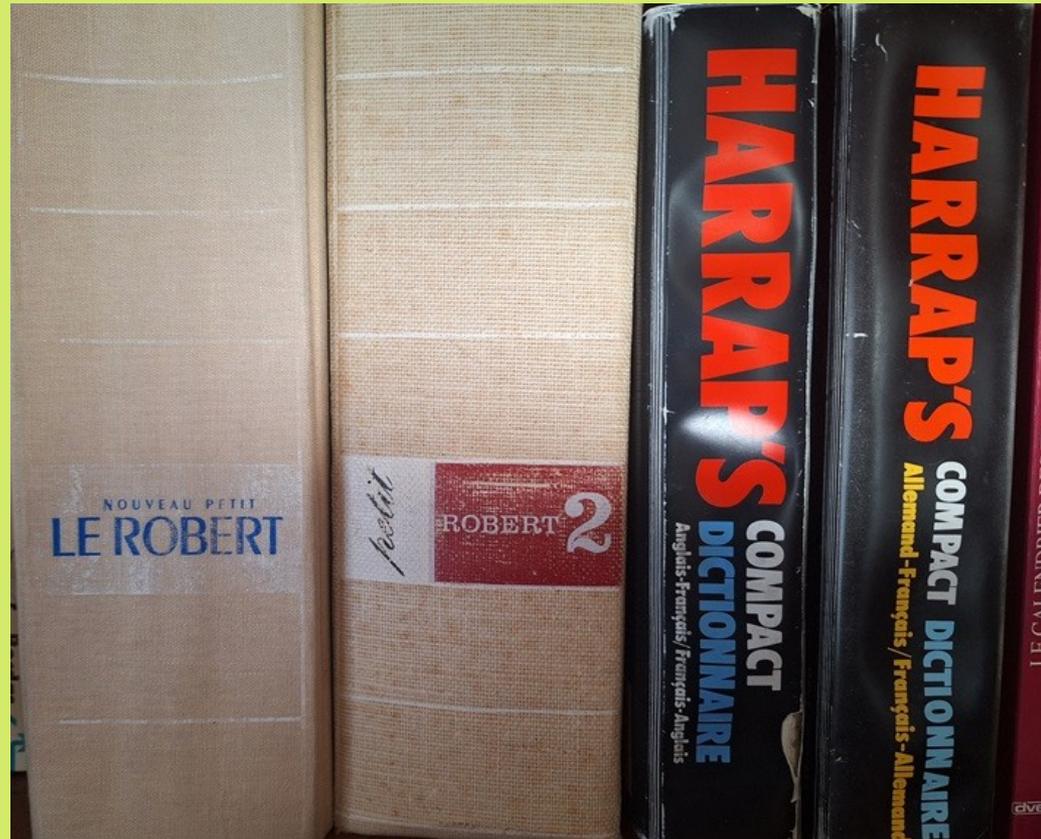


# La paire indissociable

Qu'y a-t-il à protéger ?



# Intermède terminologique



# Qu'est-ce qu'un métier ?

## Un métier ?

### L'entreprise

*Ce que l'entreprise fait : une  
combinaison entre ses  
compétences et ses techniques,  
son savoir-faire et sa culture*

# Qu'est-ce qu'un métier ?

## Deux métiers ?

L'entreprise

La GRH

*Ensemble des situations de travail dans lesquelles une même personne peut exercer*

# Qu'est-ce qu'un métier ?

## Trois métiers !

### L'entreprise

*Ce que l'entreprise fait : une combinaison entre ses compétences et ses techniques, son savoir-faire et sa culture.*

*Une identité sociale ancrée dans une profession*

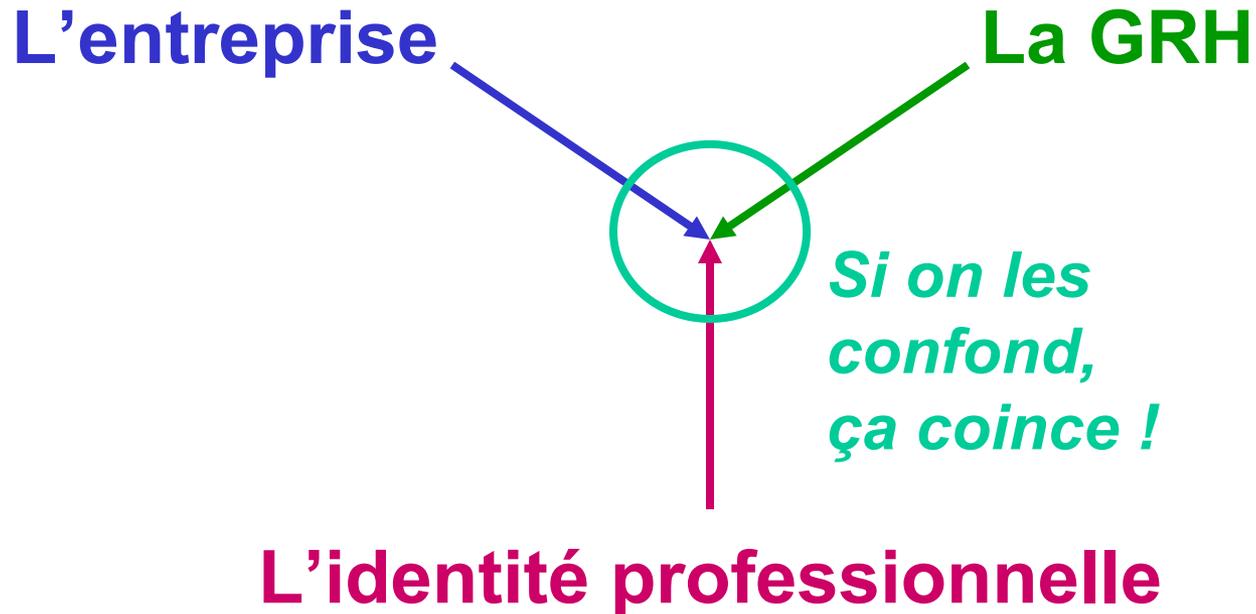
### La GRH

*Ensemble des situations de travail dans lesquelles une même personne peut exercer*

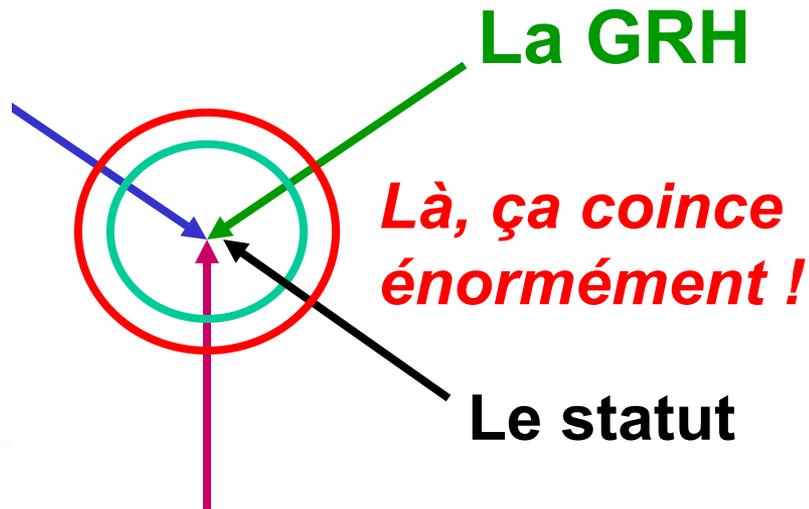
### L'identité professionnelle

# Qu'est-ce qu'un métier ?

## Trois métiers !



# Qu'est-ce qu'un métier ?



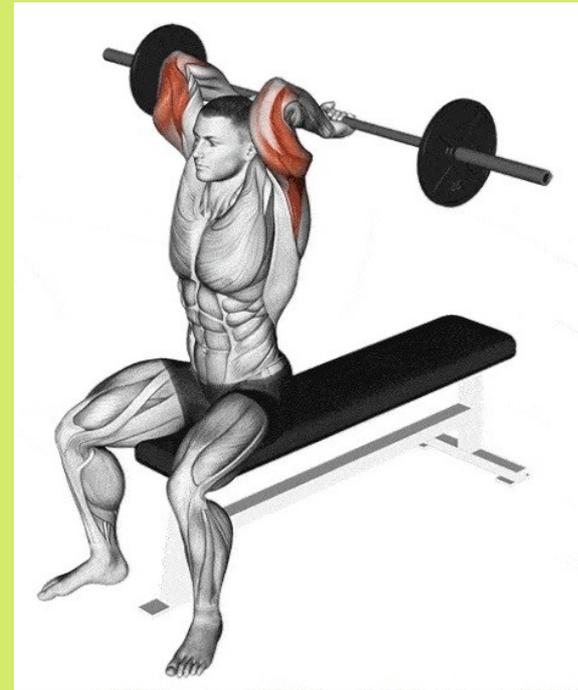
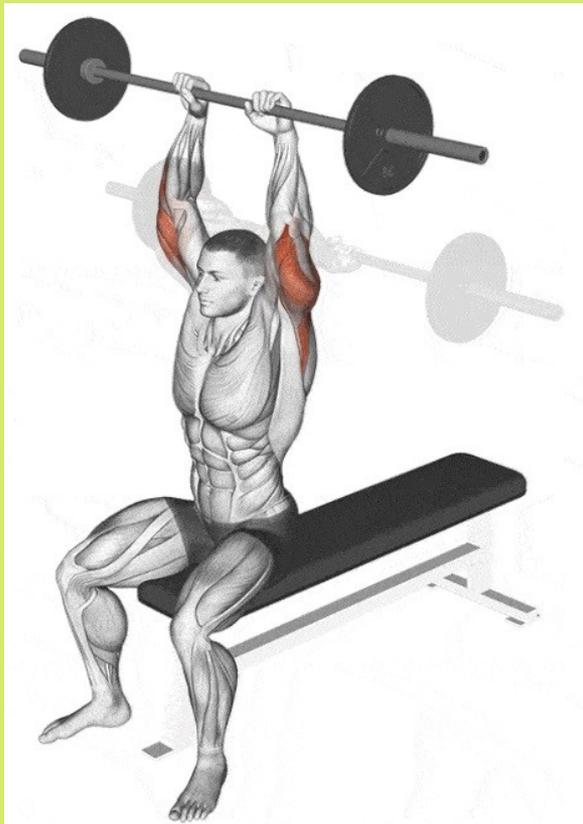
## L'identité professionnelle

# bibliothéque

**bibliothèque**  
**bibliothécaire**

**bibliothèque**  
**bibliothécaire**

# Réfaction



# Extension

# Devinette

Qui a dit :

« Avec Internet ce n'est plus la peine  
d'aller à la bibliothèque » ?



Le ministre de la culture  
Renaud Donnedieu de Vabres  
sur France 2  
à l'émission Campus de Guillaume Durand  
le 3 mars 2006

# « Une bibliothèque ça ne sert plus à rien »



**Quand on trouve tout sur internet**

**Quand on a accès à tout  
sur son smartphone**



# La réfraction

## Les livres

Baisse de leur lecture

Numérique piraté

## La musique

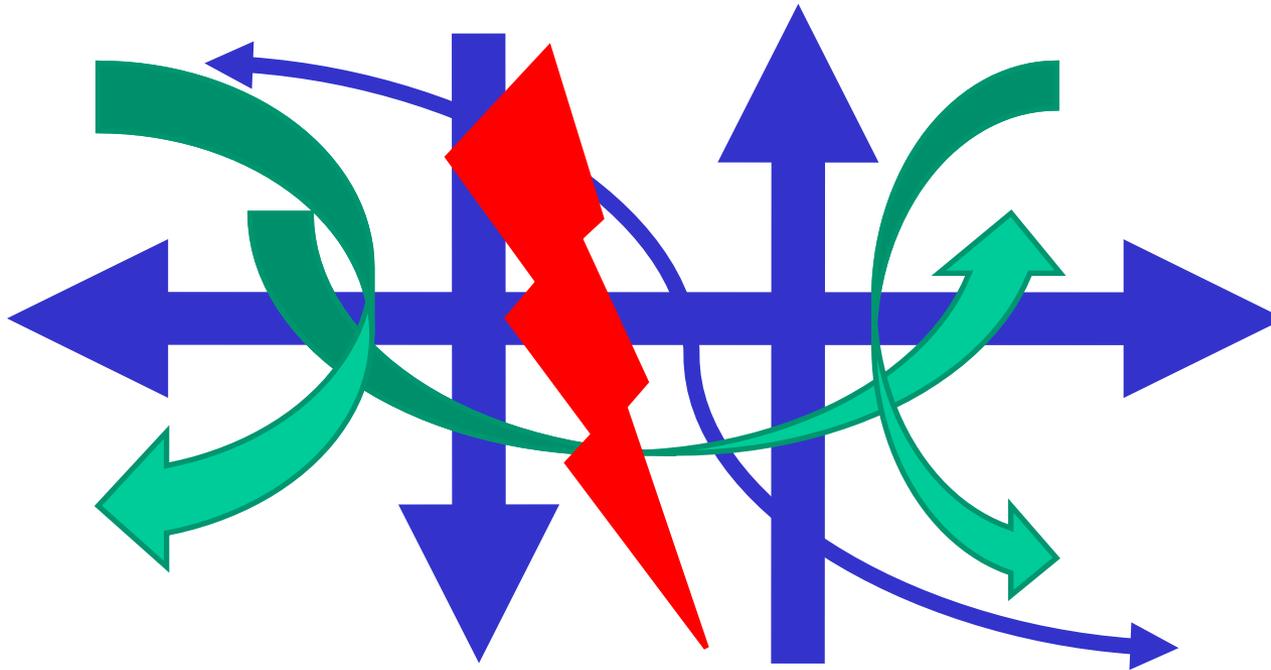
Ecoute répétitive et nomade

## Vidéo

Visio nomade

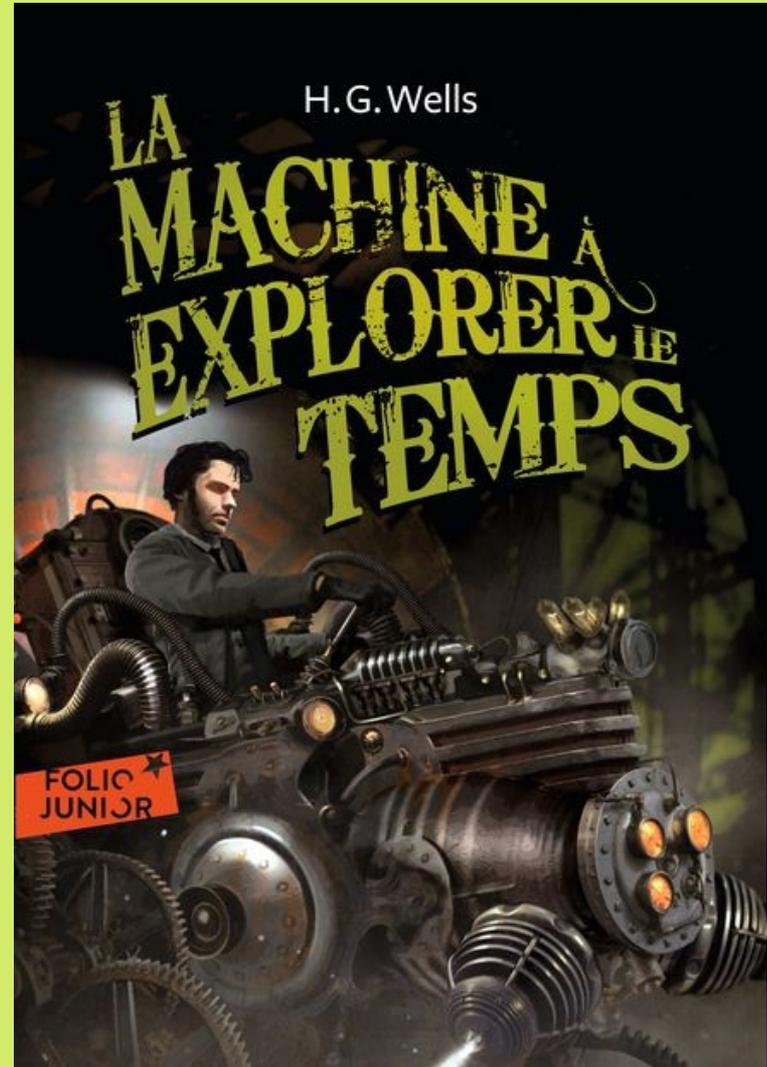
# Une concurrence exacerbée

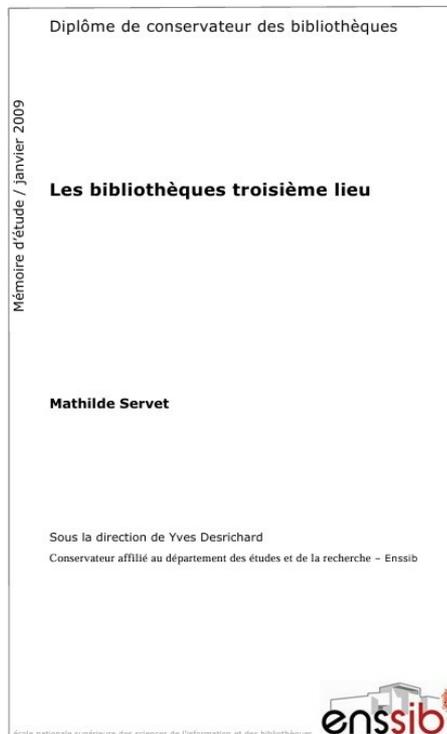
# La diversification



# Remontons le temps

2009....





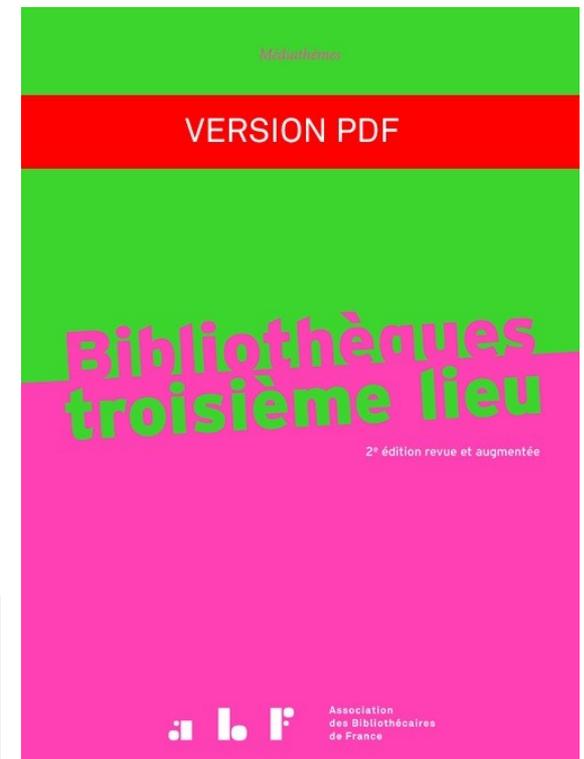
# L'affaire du 3<sup>e</sup> lieu

ARTICLE

## Des bibliothèques troisième lieu aux bibliothèques tiers-lieux ?

Le hacking bienveillant de l'institution pour rétablir la confiance

8 décembre 2022



# L'affaire du 3<sup>e</sup> lieu



**LE RECUEIL  
LE FACTICE**  
Un blog qui parle de lieux inspirants

Placemaking / Politiques publiques

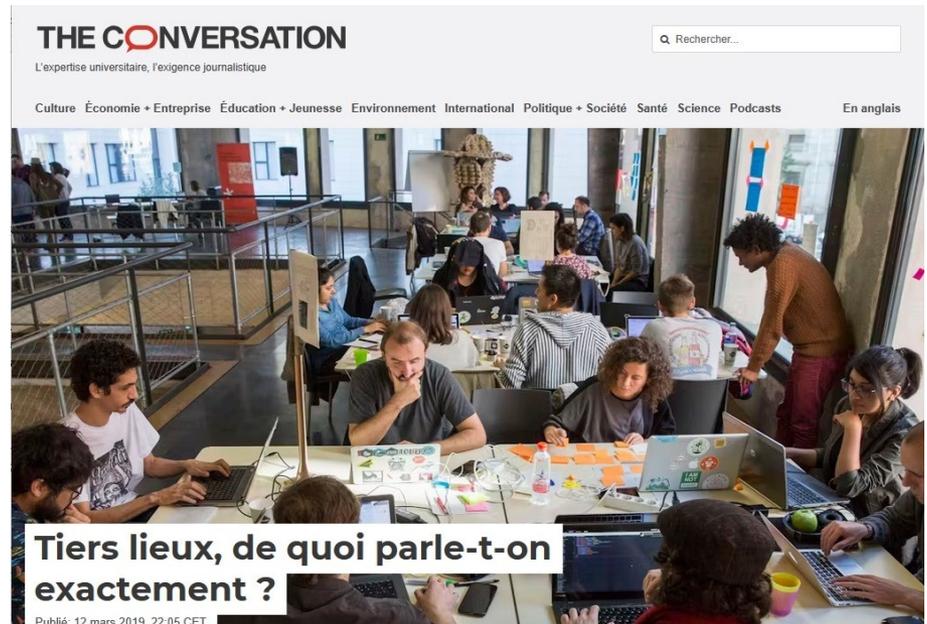
## De quels tiers-lieux parle-t-on ?

Nicolas Beudon  
Publié le 13 novembre 2023,

Conception et programmation /  
Placemaking

## Le Placemaking : créer des bibliothèques tiers- lieux qui réussissent

Nicolas Beudon  
Publié le 12 mars 2025, 2 commentaires



**THE CONVERSATION**  
L'expertise universitaire, l'exigence journalistique

Rechercher...

Culture Économie • Entreprise Éducation • Jeunesse Environnement International Politique • Société Santé Science Podcasts En anglais

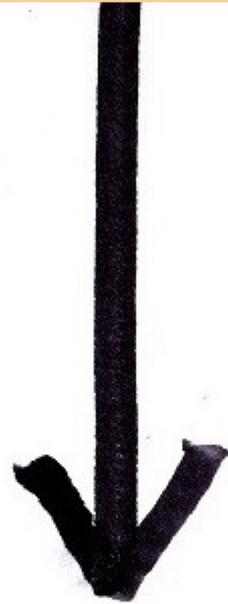
## Tiers lieux, de quoi parle-t-on exactement ?

Publié : 12 mars 2019, 22:05 CET

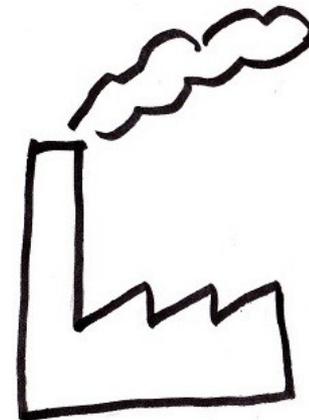
Un couteau suisse est-il encore un couteau / Dominique Lahary, ABF, Thiers, 18/04/2025

# L'affaire du 3<sup>e</sup> lieu

Dans les années 1980, le sociologue Ray Oldenburg a distingué le 1<sup>er</sup> lieu, celui du domicile...

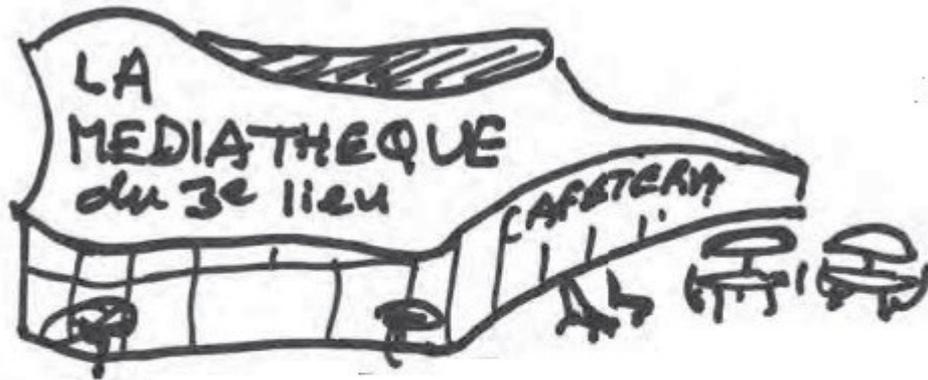


le second, celui du travail ou de l'étude...



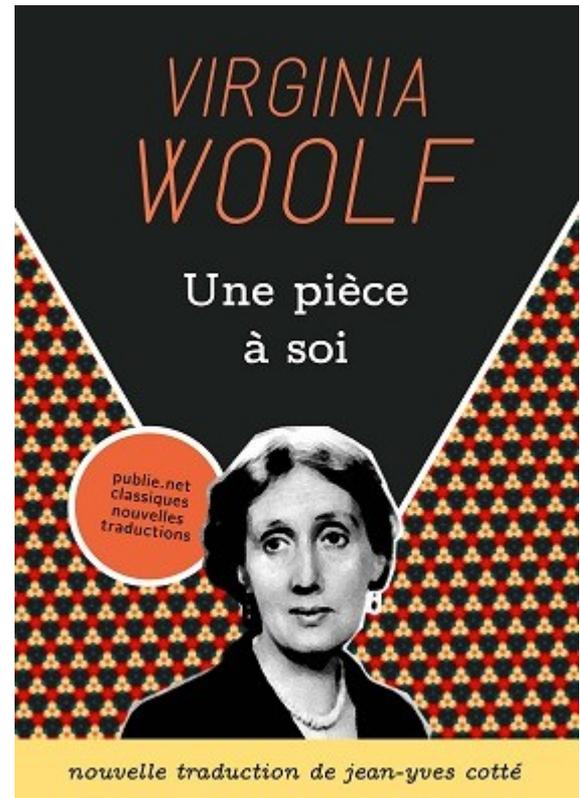
3<sup>e</sup> lieu?

Et les 3<sup>e</sup> lieux, ceux de la sociabilité et du libre séjour



Lieu de brassage et de sociabilité, la bibliothèque est aussi, comme 3<sup>e</sup> lieu, un espace de liberté individuelle, une « pièce à soi » telle que la souhaitait Virginia Woolf pour les femmes

Si les bibliothèques sont des « troisième-lieux » même sans le vouloir, parce que ses visiteurs l'ont décidé pour peu qu'il y ait des places assises, leurs équipes peuvent consciemment y insérer une dimension « tiers-lieu », les associer à un ou des « tiers lieux, par des aménagements, propositions et services.



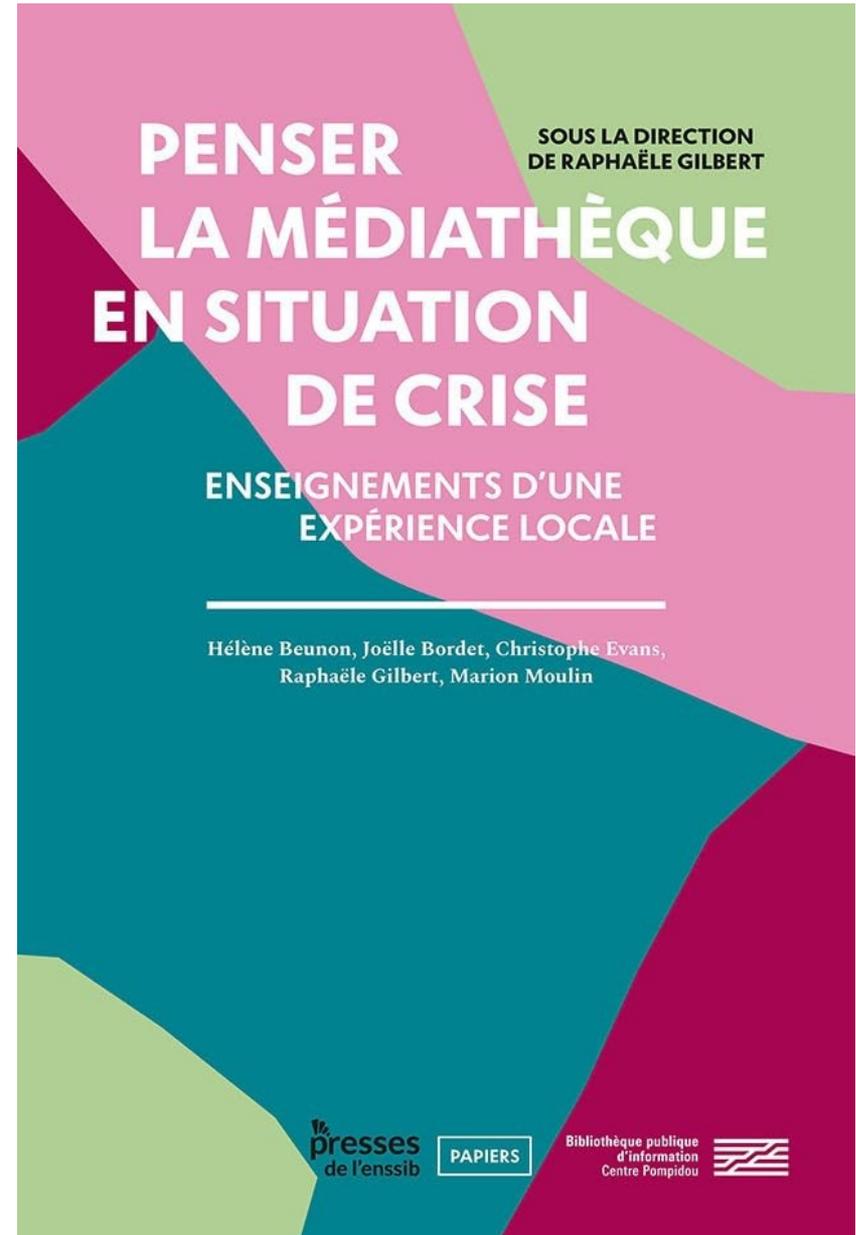
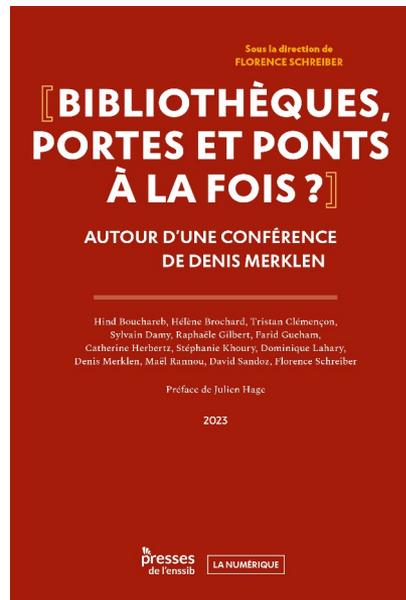
# Et si ça crise ?

**La bibliothèque est un lieu public**

**Mais pas n'importe lequel**

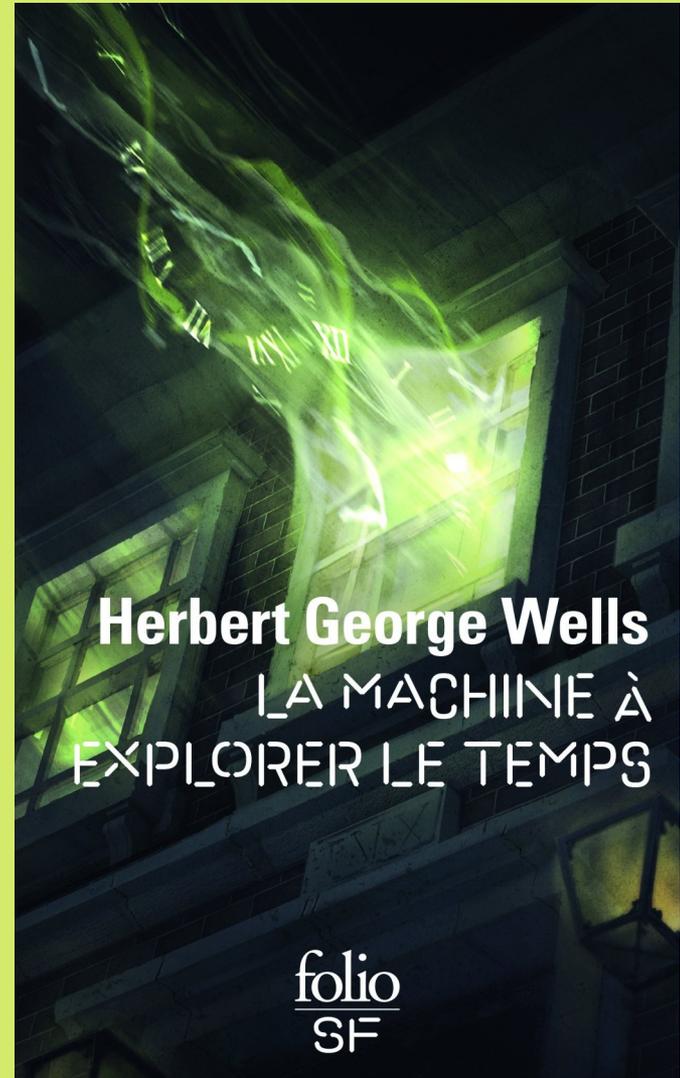
**Quand on passe la porte**

**Une régulation doit être possible**



# Remontons le temps

...2007...



Études et recherche

**Les bibliothèques municipales en France  
après le tournant Internet**

**Attractivité, fréquentation et devenir**

Bruno Maresca

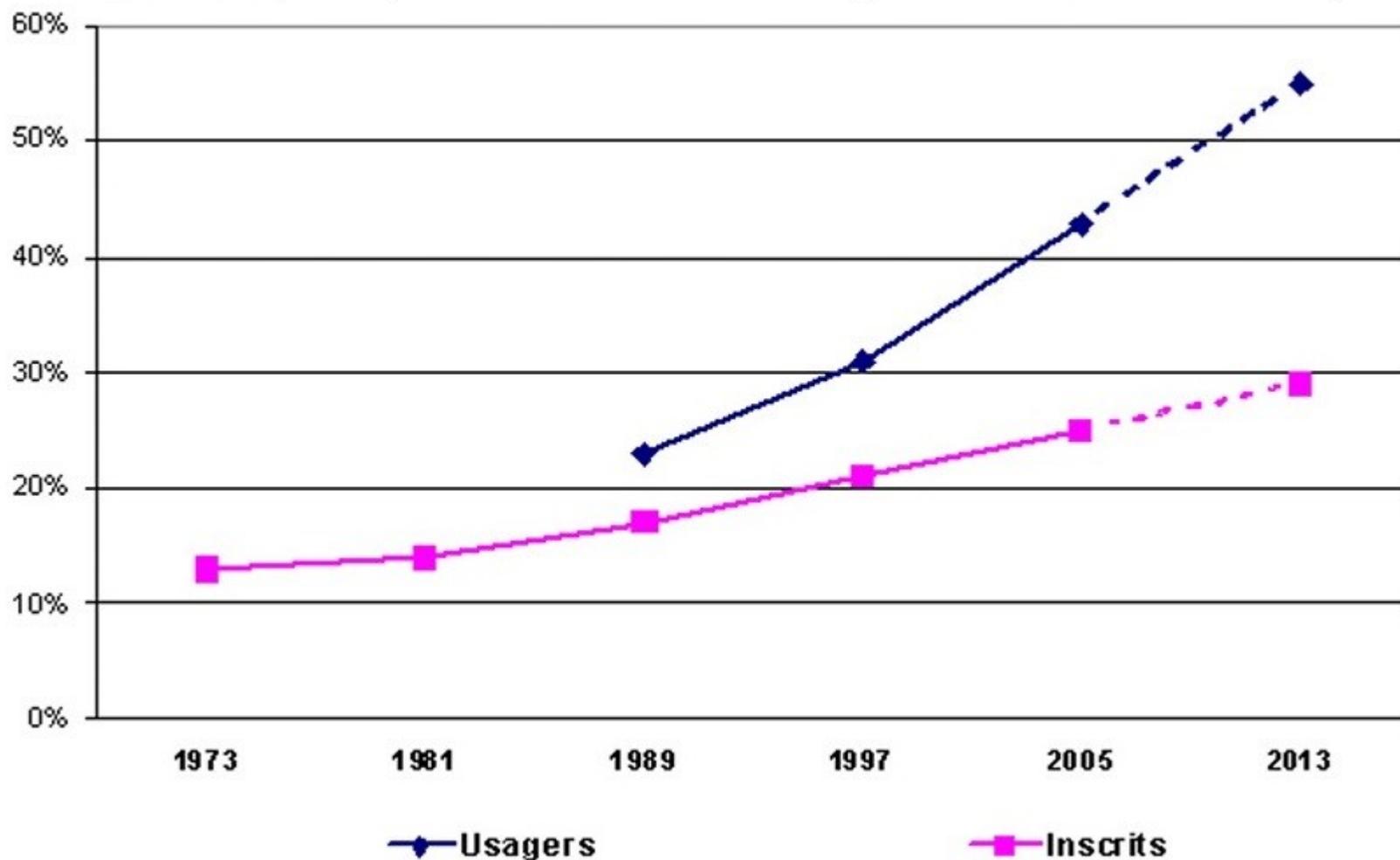
avec la collaboration de  
Christophe Evans et Françoise Gaudet



**Bibliothèque**  
**Centre**  
**Pompidou**  
publique d'information

*Les Bibliothèques municipales en France après le tournant Internet : attractivité, fréquentation et devenir / Bruno Maresca ; avec Françoise Gaudet et Christophe Evans. - Paris : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2007*  
ISBN-10 2842461037. - 26,00 €

Usagers et inscrits des bibliothèques selon l'enquête du Credoc, 2005  
(et les enquêtes précédentes commanditées par le ministère de la culture)





# Remontons le temps

...1998



# La « grande mutation » ?

## 1945-1968

La lente émergence d'un possible changement

## 1968-1977

Modernisation et innovation

## Depuis 1977

La véritable mutation des BM

## Du côté du public

L'accroissement du public

Un nouveau public : les non inscrits

Anciens habitués et nouveaux fréquentants

## d é v e l o p p e m e n t c u l t u r e l



Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'administration générale, Bulletin du Département des études et de la prospective, 2, rue Jean-Lantier, 75001 Paris - Tél. 01 40 15 73 00 - Télécopie 01 40 15 79 99

Développement culturel est consultable sur le serveur du ministère de la Culture et de la Communication : [http : //www.culture.gouv.fr/documentation/lettres d'information](http://www.culture.gouv.fr/documentation/lettres_d'information)

N° 126 - octobre 1998

### La grande mutation des bibliothèques municipales

#### Généalogie d'une mutation

##### ● 1945-1968 : la lente émergence d'un possible changement

Durant cette première et longue période, la redéfinition des métiers de la bibliothèque contribue à structurer la profession alors que les quelques BM reconstruites le sont souvent sur des schémas traditionnels. On peut déjà noter quelques volontés d'innovation en direction des enfants (*la Joie par les livres* est créée en 1963) et de diversification des collections (apparition du disque, création de la *Discothèque de France* en 1960) sous l'influence du concept anglo-saxon de lecture publique. Un premier

À partir de la fin des années 70 et surtout avec le tournant des années 90, les bibliothèques municipales (en abrégé BM) ont connu une véritable mutation, particulièrement apparente avec la construction de nouveaux bâtiments à l'architecture affirmée au cœur des villes et que la généralisation du vocable médiathèque.

À la faveur d'une vaste remise à niveau des moyens de la lecture publique dans les villes – avec le soutien du Ministère de la culture – qui leur permet de disposer de centrales adaptées et d'un réseau d'annexes, un véritable changement de « modèle » a lieu, modifiant la bibliothèque municipale dans tous ses aspects : architecture, organisation intérieure, nature des collections ouvertes désormais au disque, à l'audiovisuel et au multimédia, ampleur et nature du public, rôle des personnels... et jusqu'à leur place dans la cité.

En complément des éclairages qu'apportent les statistiques, les enquêtes ponctuelles et la littérature professionnelle, l'étude menée à la demande du Département des études et de la prospective et de la Direction du livre et de la lecture fournit une vision d'ensemble de cette mutation. En effet, elle permet de retracer la généalogie de cette mutation fondée sur la remise à niveau et le renouvellement de l'offre (I), d'explicitier le « modèle médiathèque »<sup>1</sup> profondément évolutif qui l'inspire (II) et de préciser les grands traits d'un public accru et diversifié et ses rapports à ces bibliothèques entrées dans la modernité. ■

gressivement le modèle traditionnel quelque 200 bibliothèques inaugurées entre 1969 et 1975. Des expé-

# L'invention du mot médiathèque



1994, n° 2, p. 8-12.

1931-1977

## La médiathèque questionnée

Anne-Marie Bertrand

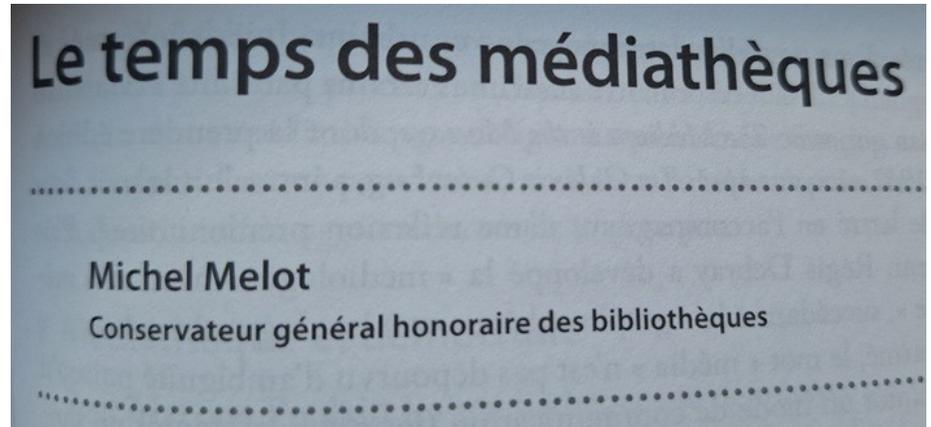
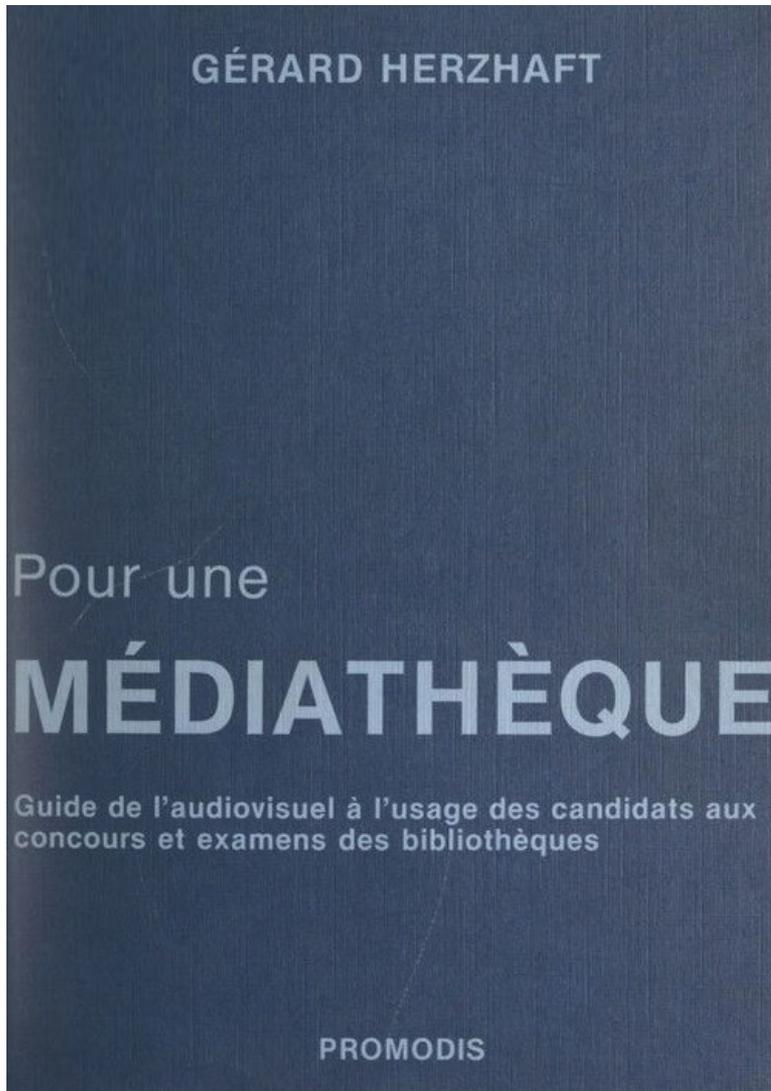
### Querelle de mots

Au congrès international de la lecture publique, à Alger, en 1931, Henri Lemaître déclare : « Le mot même de bibliothèque, par son aspect savant, est devenu si rébarbatif pour beaucoup qu'on a cherché une autre locution pour désigner l'endroit où chacun trouverait les livres qui lui conviennent : c'est ainsi qu'on a créé la locution lecture publique ». Mais la lecture publique n'a jamais désigné le lieu où se trouvent les livres et cette proposition ne connaît pas plus de succès que celle d'Eugène Morel d'échanger « bibliothèque publique » pour « librairie publique ». Le mot « polythèque » lui non plus ne sera pas adopté et c'est l'appellation « médiathèque » qui va peu à peu s'imposer au cours des années 70 - mais l'illustre exception de la « bibliothèque des Halles » rebaptisée Bibliothèque publique d'information et non pas Médiathèque publique d'information est cependant le signe que cette adoption n'allait pas de soi.

En 1977, Michel Bouvy et ses amis changent le nom de leur Association pour le développement des bibliothèques publiques en Association pour la médiathèque publique. Leur revue, Lecture et bibliothèques, se transforme la même année en Médiathèques publiques.

En 1977, toujours, les élus municipaux de Metz, après avoir consulté la Direction du livre qui dit n'avoir pas de doctrine sur ce point, décident d'appeler « médiathèque » les futurs locaux de leur bibliothèque municipale, arguant que ce néologisme a l'avantage de supprimer « l'aura poussiéreuse, l'image de marque désuète et peu flatteuse qui s'attache au mot " bibliothèque " dans bien des milieux ».

# L'invention du mot médiathèque



**Regards sur un demi-siècle  
Cinquantenaire du BBF, 2006 :**

Michel Melot rappelle que la première  
« médiathèque » est celle de Cambrai  
en **1975**

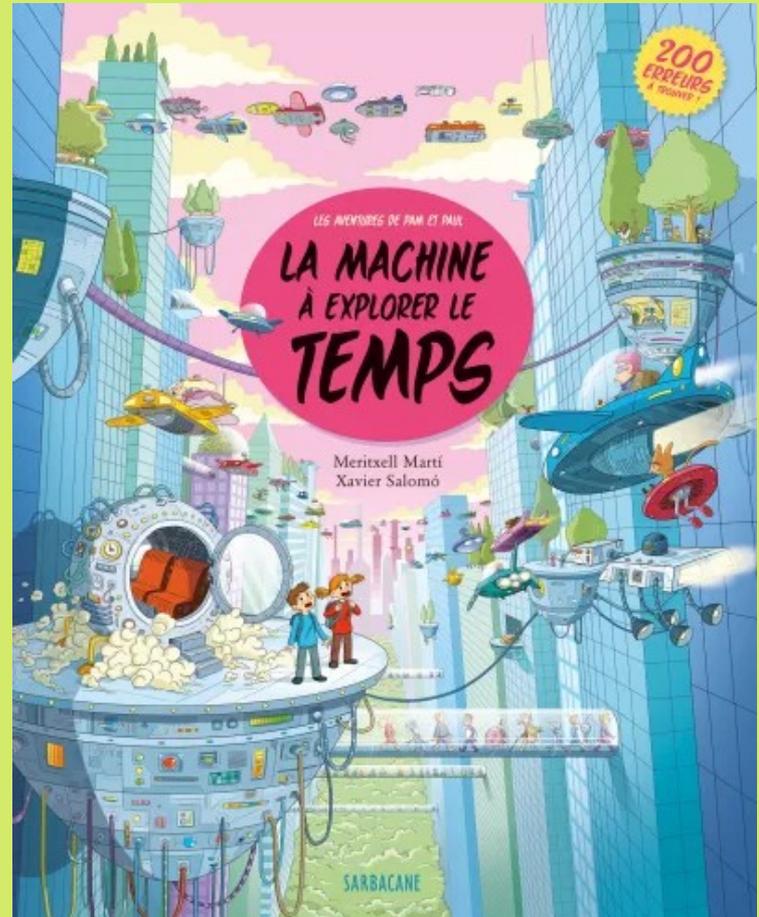
Aujourd'hui devenue

le-labo  
C A M B R A I

**1982**

# Remontons le temps

...1966...



# Tout est à faire...

**Question** - La diffusion de la culture ne pourrait-elle pas être améliorée ? Par exemple, le système de nos bibliothèques n'est-il pas à modifier de fond en comble ? des facilités de prêt de livres ne seraient-elles pas possibles grâce à l'extension de bibliobus ?

**Réponse** - Tout est à faire et je me propose de développer l'action de l'État dans ce domaine. Mais je voudrais bien qu'on me suggérât un autre terme que bibliobus !

**Georges Pompidou, Premier ministre**

INTERVIEW AU *FIGARO LITTÉRAIRE*

1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 1966



1973

**Le livre noir des BU ABF**

JEAN-CLAUDE ANNEZER  
Conservateur général des bibliothèques  
Directeur du SCD Université  
de Toulouse 2 Le Mirail

## S.O.S. BU

Un appel qui n'en finit pas

Après la publication d'un **Livre noir** des Bibliothèques universitaires (1973), la Section des bibliothèques universitaires de l'ABF lance à l'occasion des élections législatives de 1978 un S.O.S BU.

Retour et mise en perspective.

**de résonner?**

À la mémoire d'Alban Daumas et de Gérard Thirion

**LE LIVRE NOIR DES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES**

« 1972 a été l'Année du livre. Nous, bibliothécaires, aurions aimé qu'elle ne soit pas aussi l'année du déclin des bibliothèques universitaires.

Les bibliothèques universitaires, créées dans les dix ou quinze dernières années du XIX<sup>e</sup> siècle, constituées très lentement, d'abord par regroupement des bibliothèques des facultés, puis par leurs moyens propres, correspondaient, vers 1950, à une vingtaine d'établissements et à une trentaine de bibliothèques.

révolu, la pauvreté des moyens en personnels et en crédits est toujours de mise.

Qui plus est, on assiste, depuis 4 ou 5 ans, à une diminution régulière de ses moyens : le 5<sup>e</sup> plan n'avait pas été réalisé à 50 %, mais le 6<sup>e</sup> plan qui n'a pas encore reçu, sauf les constructions, un début de réalisation, est l'occasion d'une régression sensible.

Il faut regarder les choses en face : la médiocrité des moyens des BU françaises n'est pas d'aujourd'hui mais la situation empire d'année en année... Une sorte de volant d'inertie, la possession d'ouvrages encore utilisables 5 ou 10 ans après leur acquisition camoufle une situation grave : on ne les renouvelle pas. De même qu'il faut 10 ans pour faire une bibliothèque de toutes pièces, il faut 10 ans pour qu'elle

# Remontons le temps

1908-1910....



# Eugène Morel, le précurseur par imitation anglo-saxonne

EUGÈNE MOREL  
—  
Bibliothèques  
Essai sur le développement  
des bibliothèques publiques et de la librairie  
dans les deux mondes

1  
CE QU'ON LIT. — LES BUDGETS D'ACHATS  
ENQUÊTE SUR LES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE  
LA SCIENCE ET LES BIBLIOTHÈQUES. — L'EFFORT  
LES BIBLIOTHÈQUES POPULAIRES  
LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE  
LE BRITISH MUSEUM — WASHINGTON — BI  
L'EUROPE ET L'UNIVERS  
DEUXIÈME ÉDITION  
  
PARIS  
MERCURE DE FRANCE  
XXVI, RUE DE CONDÉ, XXVI  
—  
MCMVIII

1908-1909

Quel pédant inventa  
le mot BIBLIOTHÈQUE  
laissant le mot français  
Librairie aux Anglais ?

La librairie publique,  
1910



1969-1934

Avant tout, c'est un monument. Ce monument est *beau*. Il doit être le plus beau de la ville. Avec la mairie, l'église, la pharmacie et l'école, il constitue la Cité. Il est toujours ouvert, sauf aux heures où l'on dort. Il est ouvert comme les parcs, comme les cafés, du matin jusque vers dix ou onze heures du soir, et il n'y a pas d'interruption<sup>1</sup>.

Avant tout donc la bibliothèque se compose d'une salle de lecture des journaux du jour, des renseignements locaux, commerciaux, agricoles ; on peut y ajouter une salle pour les enfants, le prêt des livres et la bibliothèque comme nous l'entendons : histoire, sciences, romans, etc., mais on y voit aussi parfois une salle de bains, piscine, gymnase, un salon, un musée, un auditorium, ou salle de conférences et projections lumineuses, un préau et jardin avec bancs pour s'asseoir et lire, tout ce qui peut donner une direction instructive, utile, saine, aux heures où l'homme n'est pas pris par son métier strict<sup>9</sup>.

# Remontons le temps

1907 !

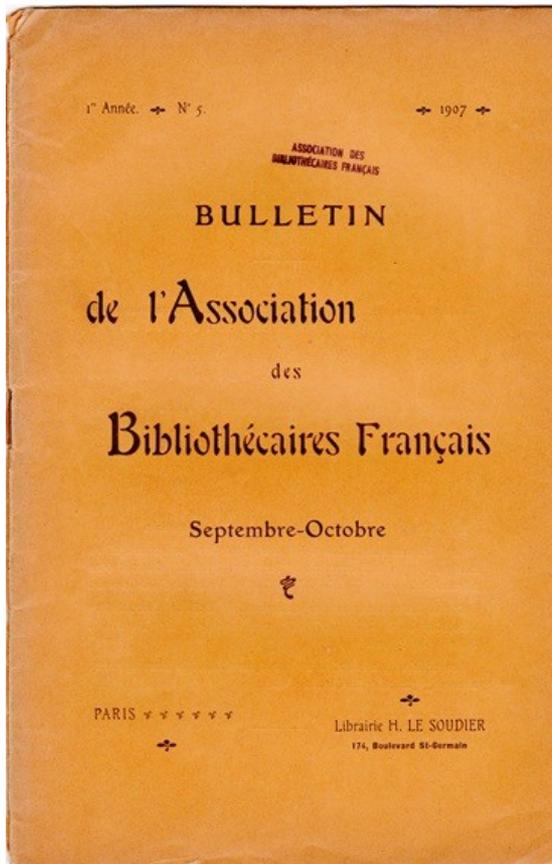




# Charles Sustrac

1874-1951

Bulletin de l'ABF n°5,  
première année, 1907



## De l'Orientation des Bibliothèques modernes

Que les bibliothèques soient faites pour le public, c'est là une conception banale à coup sûr. Mais que cette conception banale soit entrée dans les faits, tant s'en faut assurément. C'est pourquoi nous voudrions aujourd'hui l'examiner pour en déduire les conséquences au triple point de vue du rôle des bibliothèques en général, de leur adaptation aux besoins de la société moderne et enfin de l'orientation de notre action privée et publique. Nous prions instamment les collègues qui nous feront l'honneur de nous lire, de considérer comme un devoir de bonne solidarité professionnelle de nous communiquer, pour le profit de tous, leurs observations, compléments ou critiques. Ils travailleront certainement ainsi au progrès des bibliothèques, car nous avons besoin des idées les uns des autres pour avancer avec sécurité.

### I

#### Destination générale des bibliothèques.

Les bibliothèques sont faites pour le public. Cela veut dire, nous semble-t-il, qu'organiser une bibliothèque, l'administrer, en former, accroître, conserver et mettre en service les collections, tout le travail en somme du personnel auquel est confié la bibliothèque, a pour but de répondre aux désirs d'instruction, d'éducation, de travail intellectuel du public auquel elle est destinée. C'est dire encore que la bibliothèque doit être un organisme vivant procédant de la vie intellectuelle de son milieu et destiné à accroître cette vie. C'est dire encore que comme tout organisme vivant, elle doit éliminer les choses mortes, les livres périmés ou du moins les mettre à part et s'assimiler au contraire tout ce qui a une valeur d'usage.

**Moderne**

**Nouveau**

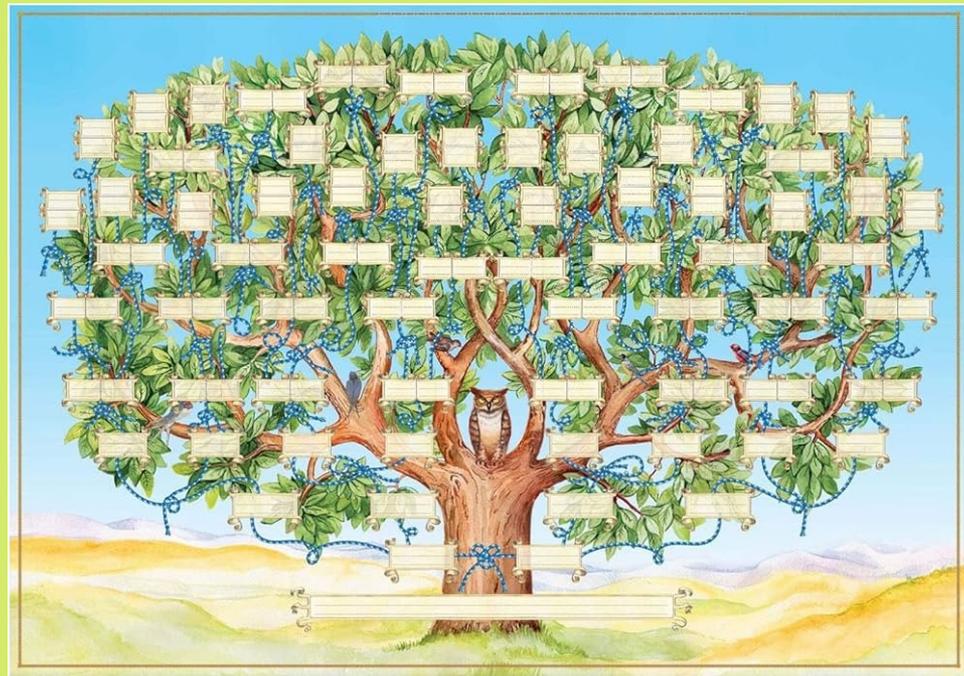
**Innovation**

**Ce n'est pas parce que l'aspiration au renouvellement est ancienne...**



**... qu'elle n'est plus d'actualité !**

# Mécanique des diversifications



# Quelles diversifications ?

## La diversification des supports

Du livre aux périodiques

Des imprimés au son puis à l'image animée

Des « documents » aux jeux puis aux objets

## La diversification des contenus et niveaux

Elargissement des genres

De la sélection à l'acceptation des droits culturels

# Quelles diversifications ?

## La diversification documentaire hors collection

**Ce qui est physiquement disponible n'est plus seulement ici : les réseaux !**

*(cela existait déjà avec les bibliothèques départementales)*

**Le numérique c'est un droit d'accès à ce qui est ailleurs**

*(on ne possède plus, on paie pour voir)*

## La médiation, de la collection au grand tout

**Prêter, prescrire, mettre en valeur... « sa » collection**

**Faire la médiation de ce qui est accessible de partout**

# Quelles diversifications ?

## La diversification des activités

De l'animation pour valoriser les collections...

... aux activités autonomes

*Un service est un service, un public est un public*

## La diversifications des fonctions

Culture, sciences, questions de société

De l'aide aux devoirs à l'assistance à l'e-administration

## La diversifications de la place des publics

De la seule politique prescriptive de l'offre aux formules de participation

Des services à la mise à disposition de locaux, matériels et méthodes : l'âge du « faire »

# Quelles diversifications ?

## La diversification des périmètres

**De la coopération entre bibliothèques à la coopération intercommunale**

**Travailler avec d'autres**

*Transversalité (avec d'autres services de la collectivité)  
et partenariat (avec d'autres structures)*

**Se mélanger avec d'autres**

*Plusieurs fonctions et professions dans la même structure*

**fait-on**  
**De qui ne doit-on pas faire le travail ?**

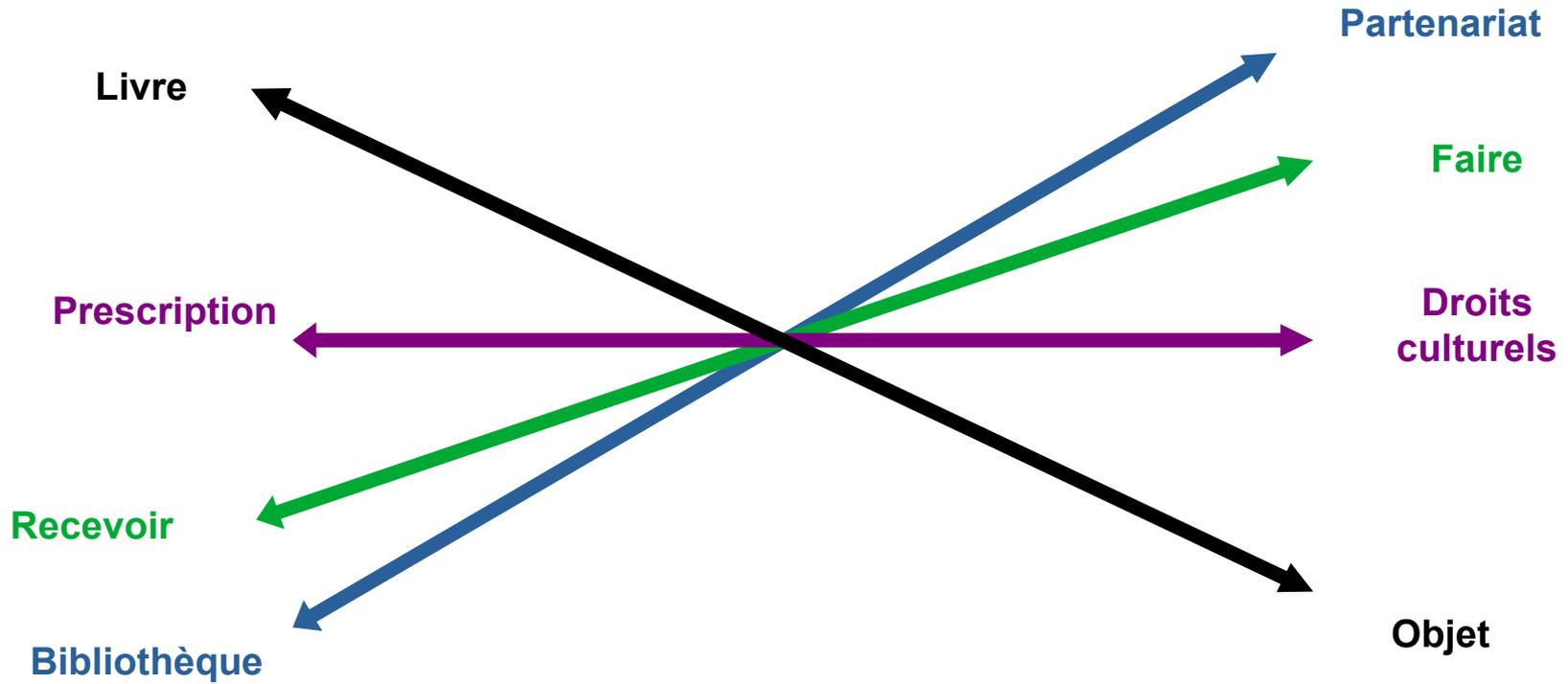
**Services administratifs**

**Services éducatifs**

**Services sociaux**

...

# Les diversifications...



**... sont cumulatives et non substitutives !**

# La dernière diversification



Creative Commons BY-NC- 2017  
Professeurs-documentalistes de la Mif/Osui



## Education aux médias et à l'information

Les bibliothécaires, professionnels de l'information et de la documentation

L'EMI, une mission parmi d'autres, dont ils sont porteurs parmi d'autres

# Entre mises en garde et injonctions



# COMMISSION DES AFFAIRES CULTURELLES : « VOYAGE AU PAYS DES BIBLIOTHÈQUES »

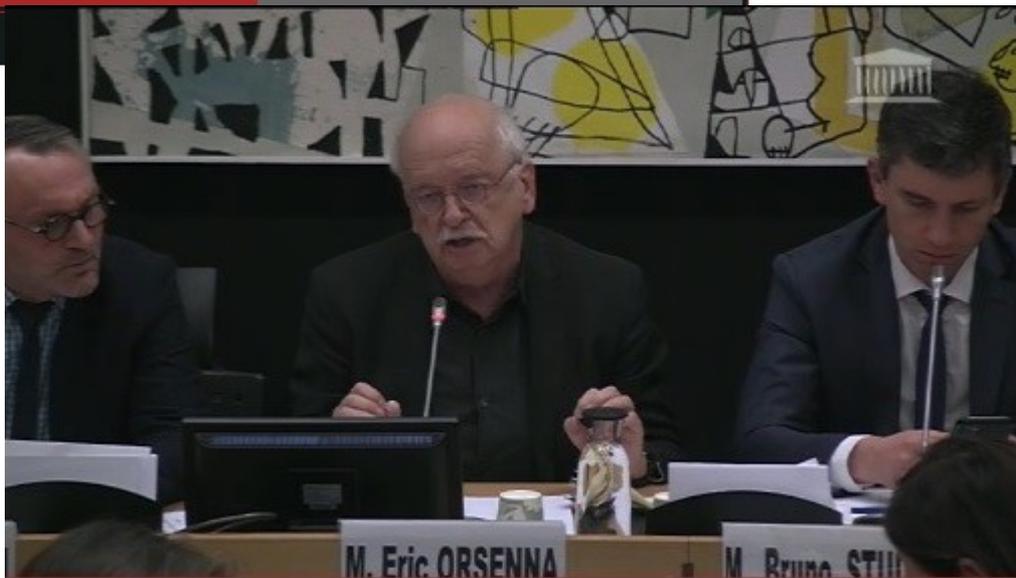


Mme Marie-George Buffet  
Réponses des auditionnés  
Questions des députés  
Mme Florence Granjus  
Réponses des auditionnés  
Mme Annie Genevard  
Réponses des auditionnés  
M. Laurent Garcia  
Réponses des auditionnés  
M. Pascal Bois  
Réponses des auditionnés  
Mme Frédérique Meunier  
Réponses des auditionnés  
Mme Bénédicte Pételle

Filter

II

**Assemblée  
nationale  
4 décembre 2019  
Audition d'Erik  
Orsenna**



# Deux députées parmi d'autres

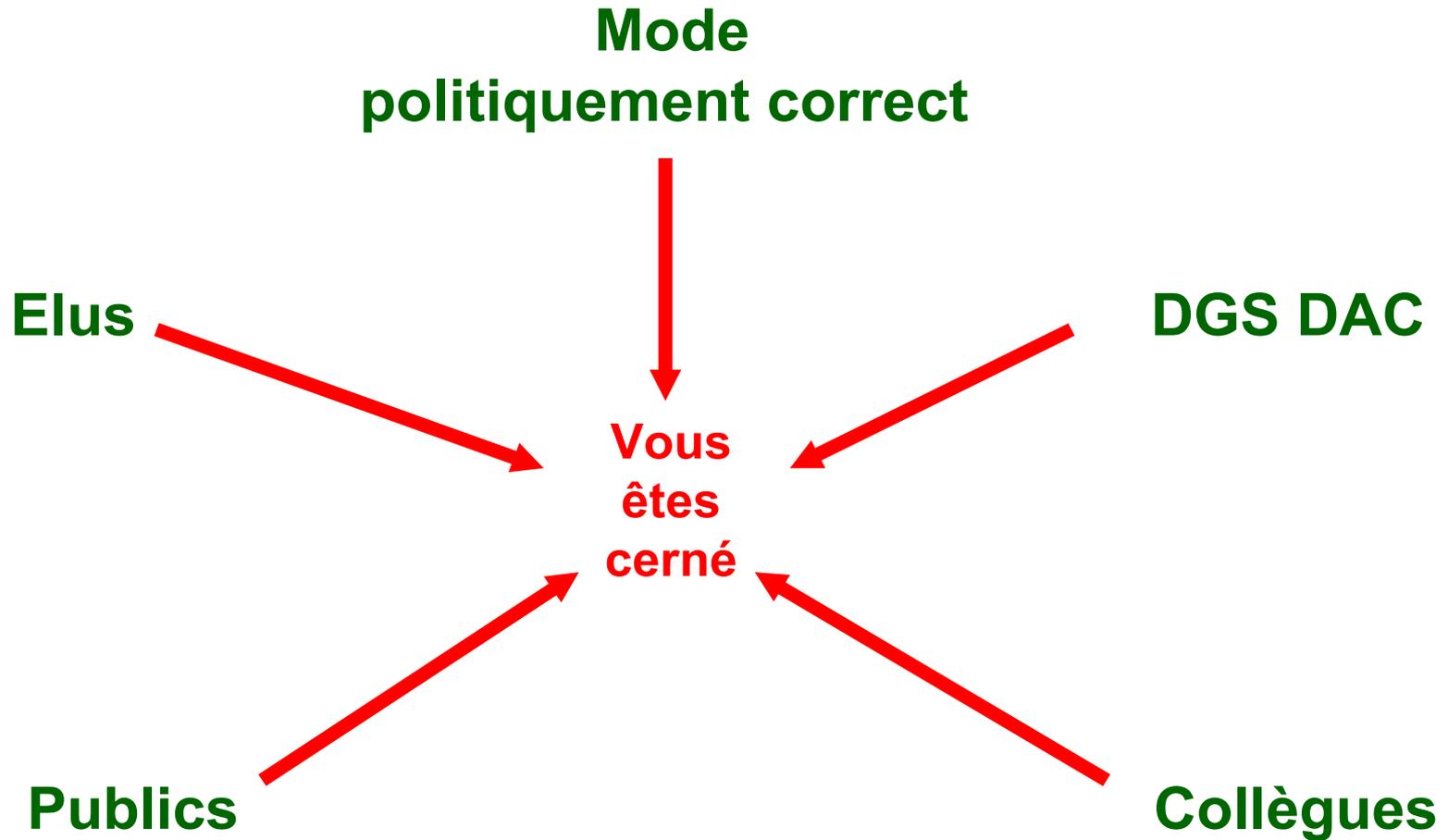
*« Vous allez un peu loin, il faudrait plutôt faire de la culture par le social, que du social dans les bibliothèques... ».*

Geneviève Genevard, députée du Doubs

*« Oui, à la diversification, non au remplacement des autres services publics qui ferment, sinon cela serait un détournement de la fonction des bibliothèques et du métier de bibliothécaire »*

Marie-Georges Buffet, députée de Seine-Saint-Denis

# Les injonctions à traverser les frontières <sup>ou non</sup>



# Importance et modestie d'un service du quotidien



**La bibliothèque rend à tout moment**

**à toutes sortes de gens**

**une multitude de services invisibles**

**qui sont l'essentiel de son action, de son utilité, de son impact**

# Faut-il des modèles ?



# De l'usage des modèles

## Le bon usage

Inspiration

Adaptative créative

Stimulation

## Le mauvaise usage

Dégradation

Formalisme

Dogmatisme

Recette

## Parlons plutôt d'exemples

A connaître

A étudier

A visiter

# Bibliogrill du 28 février 2025

## Etude en cours

sur l'émergence  
de nouveaux types de  
bibliothèques/médiathèques  
en France

ces 20 dernières années

Sous la dir. de  
Raphaël Besson,  
dir. de Villes Innovations



Dans le cadre du programme de recherche national de la Bpi, les équipes de [Villes Innovations](#) et du [Bureau des possibles](#) se sont penchées sur l'émergence de nouveaux types de bibliothèques/médiathèques municipales en France au cours des vingt dernières années : bibliothèques « troisième lieu » ou « tiers lieu », établissements mutualisés ou hybrides, établissements conçus ou animés avec la participation des populations locales, entre autres. Quelle est l'ampleur de ces transformations et quel est leur effet sur les usages, les pratiques, les objectifs des bibliothèques/médiathèques ?

Raphaël Besson présentera les principaux résultats de cette recherche, qui s'est appuyée sur la réalisation d'ateliers de co-conception et de co-évaluation de trois bibliothèques : une médiathèque intercommunale située dans un espace rural, une bibliothèque départementale d'une grande agglomération et une médiathèque située dans un quartier politique de la ville.

## Finalemment...

... il ne retient pas l'idée de nouveaux modèles



# Mutatibilité

Un couteau suisse est-il encore un couteau / Dominique Lahary, ABF, Thiers, 18/04/2025

# Les principes du service public

**Établis par le juriste Louis Rolland (1877-1956)  
dans les années 1930**

**Mutabilité**

**Égalité**

**Continuité**

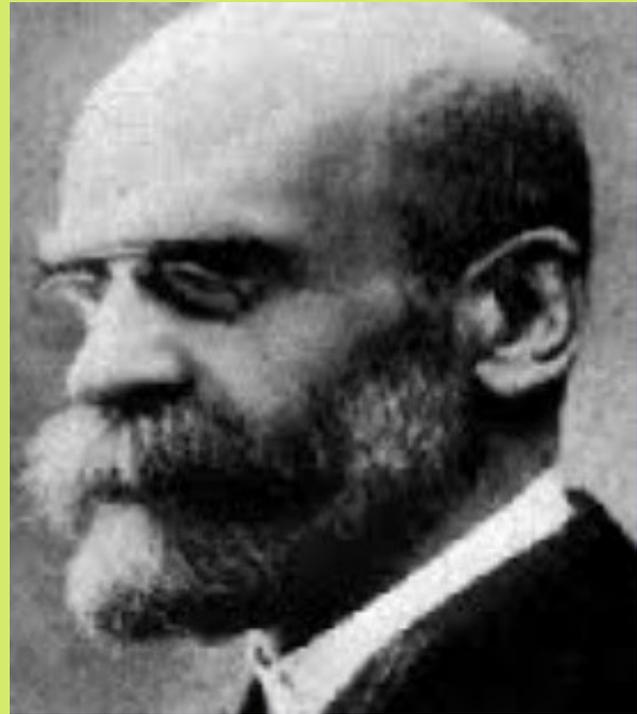
**Confirmés par le Conseil d'État**

**par plusieurs arrêts entre 1950 et 2008**

**Mutabilité**

**Adaptation aux évolutions des usages et des techniques**

# Persistance des représentations



Emile Durkheim  
1858-1917

# Qu'est-ce qu'une représentation sociale ?

## Un concept sociologique

Formulé par Emile Durkheim, redécouvert par Serge Moscovici

Développé par la psychosociologue Denise Jodelet

« Nous avons toujours besoin de savoir à quoi nous en tenir avec le monde qui nous entoure. Il faut bien s'y ajuster, s'y conduire, le maîtriser physiquement ou intellectuellement, identifier et résoudre les problèmes qu'il pose. C'est pourquoi nous fabriquons des représentations. ».

Denise Jodelet, *Représentations sociale*, PUF, coll. Sociologie d'aujourd'hui, 1989

## ... dérivé du concept de « fait social »

« Qu'est-ce qu'un fait social ? [...] des manières d'agir, de penser et de sentir, extérieures à l'individu, et qui sont douées d'un pouvoir de coercition en vertu duquel [elles] s'imposent à lui. ».

« La première règle et la plus fondamentale est de considérer les faits sociaux comme des choses. ».

Emile Durkheim, *Les règles de la méthode sociologique*, 1895

**Un fait social  
c'est du solide !  
On ne l'a pas comme ça.**

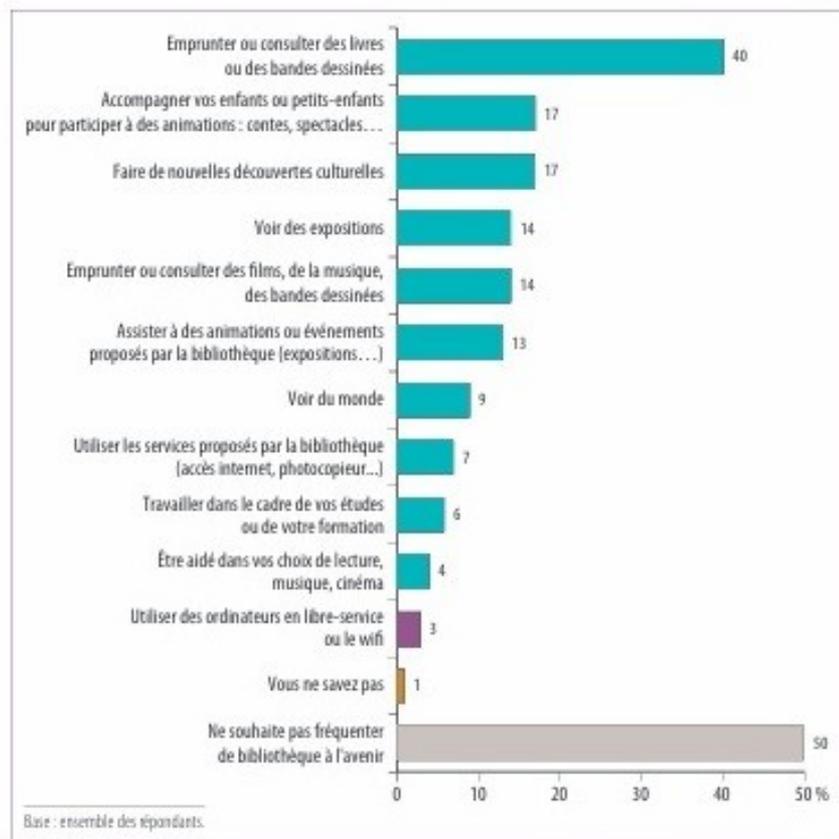
# Pratiques majoritaires et visions du futur

## Les non-usagers en bibliothèques - 2019

## Publics et usages en BM - 2016

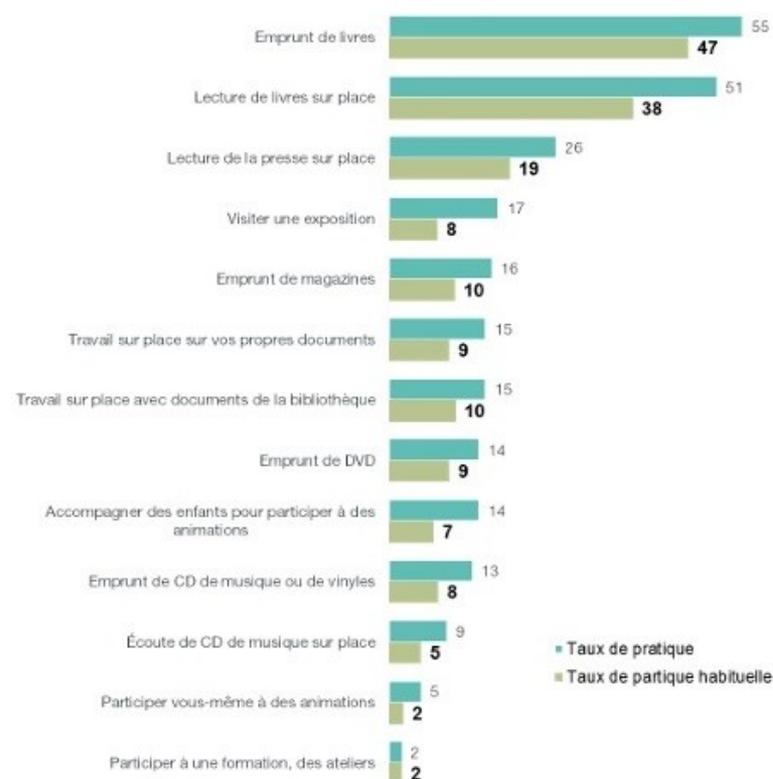
Graphique 26 – « Vous la fréquenteriez plutôt pour... ? »

En %



Source : TMO Régions/DGMC, Ministère de la Culture, 2018

Activités pratiquées par les usagers lors de leurs visites des 12 derniers mois



# Pratiques majoritaires et visions du futur

Graphique 26 – « Vous la fréquenteriez plutôt pour... ? »

En 96



**Enquêtes locales dans plusieurs pays européens, 2024-2025**

**Résultats « décevants » aux questions sur « la bibliothèque du futur »**

**Rien d'étonnant : on est dans la représentation**

*Activités pratiquées par les usagers lors de leurs visites des 12 derniers mois*



# Enfin vint la loi Robert



# Qu'est-ce qu'une bibliothèque ?

## La loi Robert, art.1

Les bibliothèques des collectivités territoriales ou de leurs groupements ont pour missions de garantir l'égal accès de tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs ainsi que de favoriser le développement de la lecture.

À ce titre, elles :

1° Constituent, conservent et communiquent des collections de documents et d'objets, sous forme physique ou numérique ;

2° Conçoivent et mettent en œuvre des services, des activités et des outils associés à leurs missions ou à leurs collections....

# La palette des missions

Culture

Information

Éducation

Recherche

Savoirs

Loisirs



**Développement de la lecture**

# La palette des missions

Culture

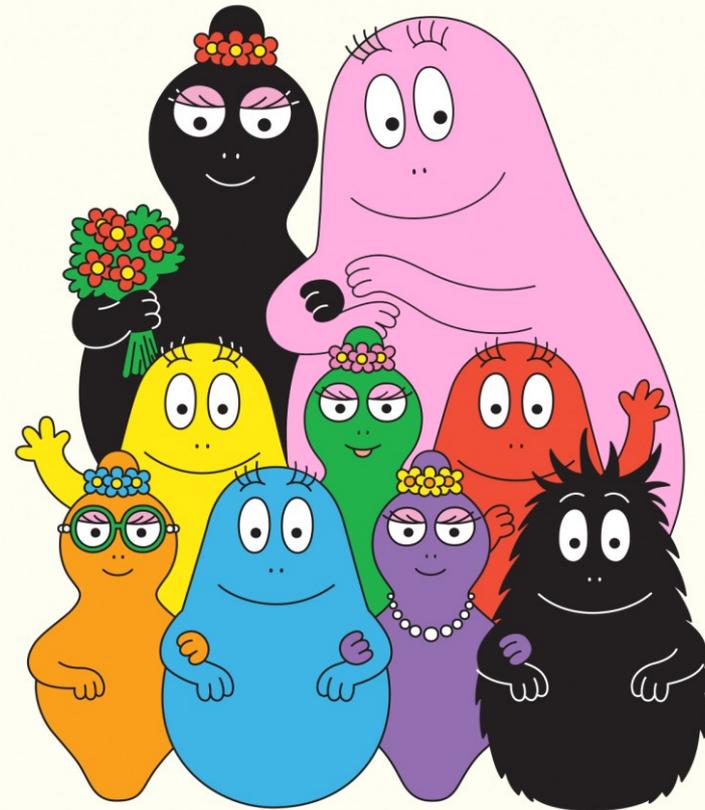
Information

Éducation

Recherche

Savoirs

Loisirs



**Développement de la lecture**

# Les publics, les partenaires

## Art. 1

### Code du patrimoine

[Les bibliothèques] contribuent à la réduction de l'illettrisme et de l'illectronisme. Par leur action de **médiation**, elles garantissent la **participation** et la **diversification** des publics et l'exercice de leurs **droits culturels**.

[Les bibliothèques] **coopèrent** avec les organismes culturels, éducatifs et sociaux et les établissements pénitentiaires.

Mention générale sur les partenariats et transversalités à adapter selon le contexte local.

# Les principes !

## Art. 1

### Code du patrimoine

Ces missions s'exercent dans le respect des principes de **pluralisme** des courants d'idées et d'opinions, d'**égalité d'accès** au service public et de **mutabilité** et de **neutralité** du service public.

# Les principes !

pluralisme

égalité d'accès

neutralité du service public. .

mutabilité

**Ces principes ne sont pas  
propres aux bibliothèques !**

# Le cadre de la loi Robert

## Les missions

Culture

Égalité d'accès

Information

Éducation

Recherche

Savoirs

Loisirs

*Développement de la lecture*

## Les partenariats

## Les moyens

Collections

Activités

Outils

Services

## Les publics

Diversification

Participation

Droits culturels

## Les principes

Pluralisme

Neutralité

Égalité

Mutabilité

# Politique publique

## Qu'est-ce que c'est ?

Les « interventions d'une autorité investie de puissance publique et de légitimité sur un domaine spécifique de la société ou du territoire ».

Jean-Claude Thoenig, Dictionnaire des politiques publiques, 4<sup>e</sup> é, Presses de Sciences Po, 2014.

## Et les bibliothécaires ?

Par leur action y compris quotidienne, il mettent en œuvre une politique publique, même s'ils ne s'en rendant pas compte.

Et la poldoc est est une, explicitement déléguée par la loi Robert.



## La bibliothèque est une affaire publique

*crise*      *inégalités*

*société de la connaissance*

*révolution numérique*      *vivre ensemble*

**partout**      égalité d'accès

services en ligne      ressources numériques

création **recherche**      innovation

lecture      **formation**

recommander      comprendre

patrimoine      **espace public**

*Politiques publiques*

*Etat Parlement Collectivités territoriales*

*Enseignement supérieur*

## La bibliothèque est une affaire publique

**Les bibliothèques sont au croisement des politiques  
culturelles, sociales, éducatives.**

**Elles contribuent à faire sens, à faire société.**

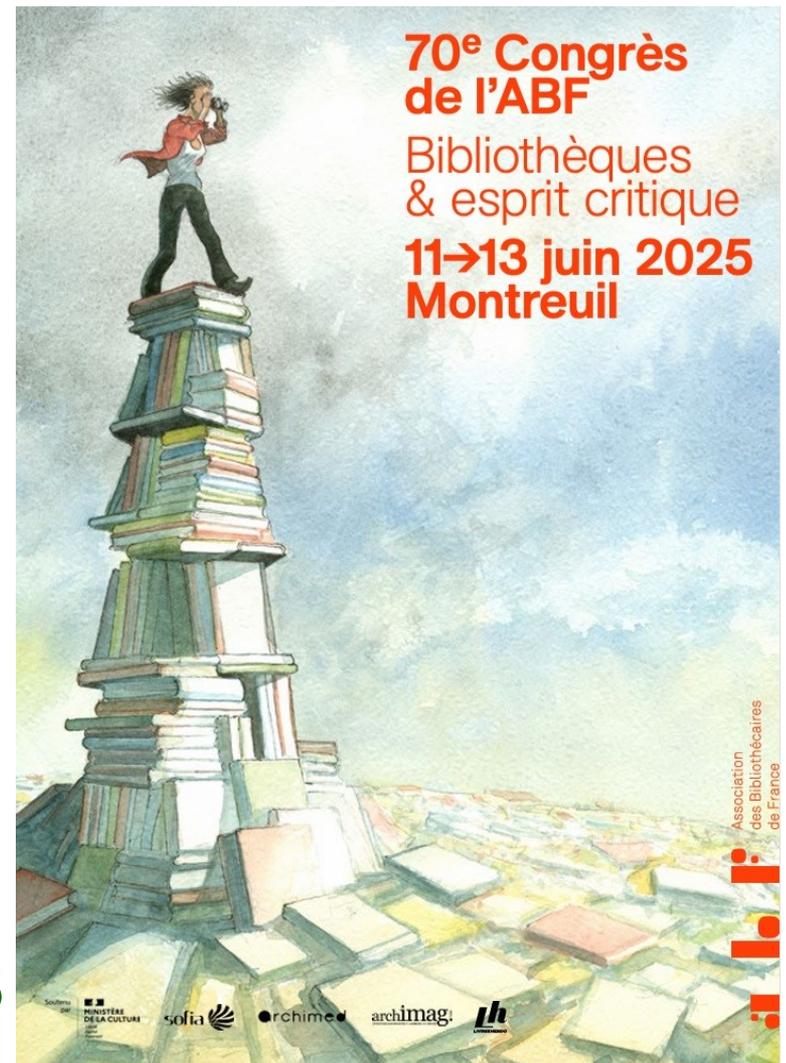
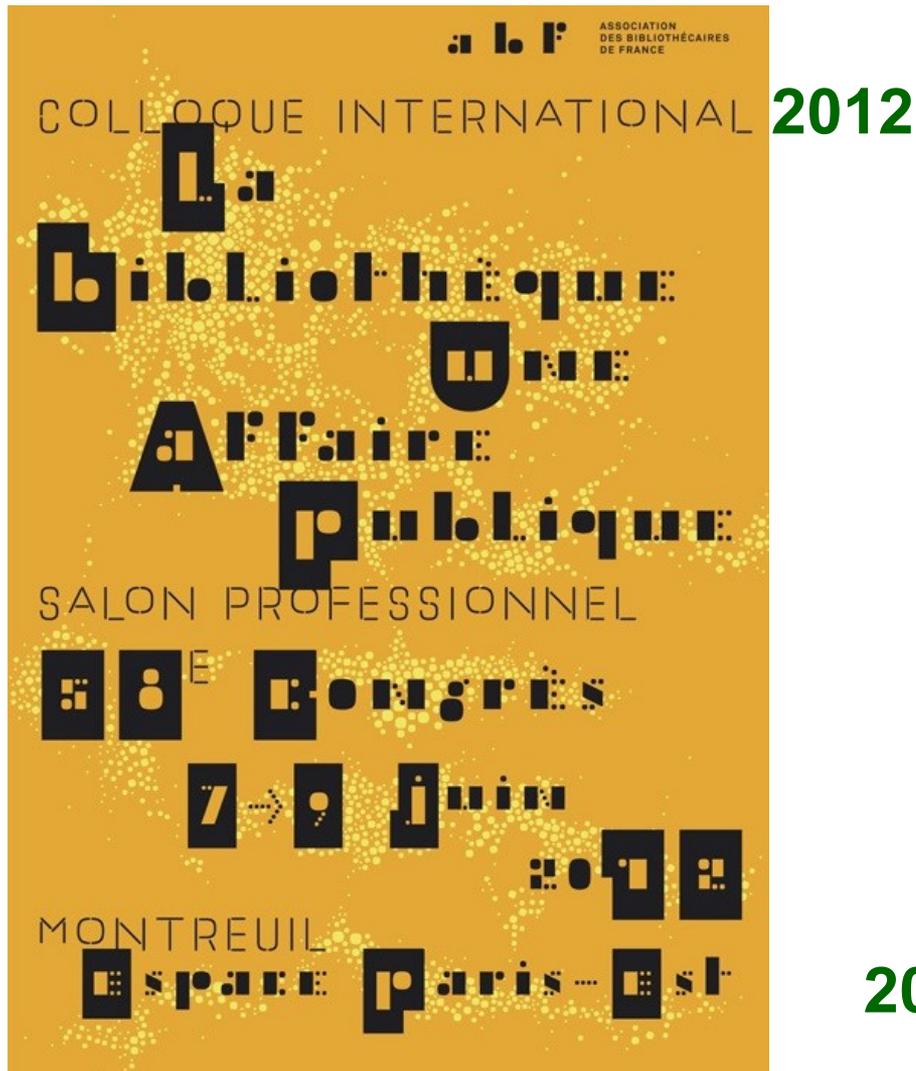
**Elles sont utiles à la population.**

**Elles sont nécessaires à l'exercice de la démocratie.**

**Elles sont l'affaire de tous.**

*Politiques publiques  
Etat Parlement Collectivités territoriales  
Enseignement supérieur*

# D'un congrès à l'autre à Montreuil



Un couteau suisse est-il encore un couteau / Dominique Lahary, ABF, Thiers, 18/04/2025

**Augmenter  
la fréquentation,  
est-ce un but en soi ?**

# Pourquoi « élargir » le public ?

## Est-ce pour maintenir la « boutique » bibliothèque ?

On s'en fiche, ce n'est pas un intérêt public en soi.

## Se demander à quoi la bibliothèque peut-elle être utile

En tant que service public ?

Seule ou en transversalité  
/ partenariat ?

Pour quels publics ? dans  
quel contexte ?

Politique publique !



# Une affaire de compétence

  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**RÉFÉRENTIEL NATIONAL DES  
COMPÉTENCES DES BIBLIOTHÈQUES  
TERRITORIALES 2022**

# Référentiel des compétences

## LES BIBLIOTHÈQUES TERRITORIALES ÉVOLUENT, LES PERSONNES QUI Y TRAVAILLENT AUSSI

### ENJEUX TRANSVERSAUX CONTEMPORAINS

- Citoyenneté et déontologie
- Transition écologique et responsabilité sociale
- Accessibilité
- Numérique

### PILOTAGE STRATÉGIQUE ET CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT TERRITORIAL

- Relation au territoire
- Maîtrise de l'environnement professionnel territorial
- Conception et conduite du projet stratégique (Projet culturel, scientifique, éducatif et social, Projet de service, etc.)
- Représentation de la bibliothèque

### COMPÉTENCES ADMINISTRATIVES MANAGEMENT, DÉVELOPPEMENT DE PROJETS ET DE SERVICES

- Pilotage et coordination d'équipes
- Conduite de projets
- Conception de services
- Accompagnement des transformations des bibliothèques
- Organisation du travail

### PUBLICS, PARTENAIRES ET COMMUNICATION

- Accueil
- Relation aux habitants et aux publics
- Relation aux partenaires
- Communication

### MÉDIATION ET ACTION CULTURELLE

- Programmation culturelle
- Accueils de groupes
- Formations du public et des partenaires

### RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Politique documentaire
- Traitement des collections
- Valorisation / éditorialisation

### PATRIMOINE ÉCRIT, ICONOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUEL. LIEUX ET ESPACES DE LA BIBLIOTHÈQUE

- Projets de construction et de réaménagement
- Gestion technique, réglementation et sécurité
- Gestion du matériel

# Chacun ne peut pas tout faire :)



**Désolé,  
le mouton à 5 pattes  
n'existe pas.**

Mais bonne nouvelle, avec Sourcing +  
nos consultants aident votre TPE-PME à recruter  
le bon candidat parmi plus de 400 000 talents.  
Prenez rendez-vous sur [apec.fr](http://apec.fr), c'est gratuit.

 **apec**  
DONNER DE L'ÉLAN  
À VOTRE AVENIR

Un message radiophonique publicitaire désopilant qui finit par :  
– ... *Vous parler le chinois, l'hindi. Vous pouvez commencer quand ?*  
– *Bêêêê.*

# Les deux hybridations

## Hybridation interne



Visuel du Bibliogrill « Faut-il être bibliothécaire pour travailler en bibliothèque ? ».

Au sein des équipes des bibliothèques apparaissent de plus en plus des profils différents de ceux des bibliothécaires : animateurs, médiateurs sociaux, ... Que peuvent apporter ces agents aux bibliothèques ? Fabrice Chambon, directeur de la culture d'Est Ensemble et ancien directeur des Médiathèques de Montreuil, nous exposera comment il a pu instaurer et gérer cette diversité dans la mise en œuvre des médiations et services aux publics des bibliothèques.

Avec **Fabrice Chambon**, directeur de la culture d'Est Ensemble.

## Mélanger des métiers dans une bibliothèque

## Hybridation externe



T. Olson / Adobestock

Une ville de 7 500 habitants du Pas-de-Calais a fusionné son CCAS avec sa médiathèque fin 2021. Les usagers du centre d'action sociale se familiarisent avec les services culturels de la seconde et se fondent parmi l'ensemble des visiteurs de la médiathèque. Les agents des deux structures font désormais partie d'une direction commune.

## Mélanger deux services dans un même bâtiment

# La gestion du changement, un sujet RH classique

**LA LETTRE DU CADRE**

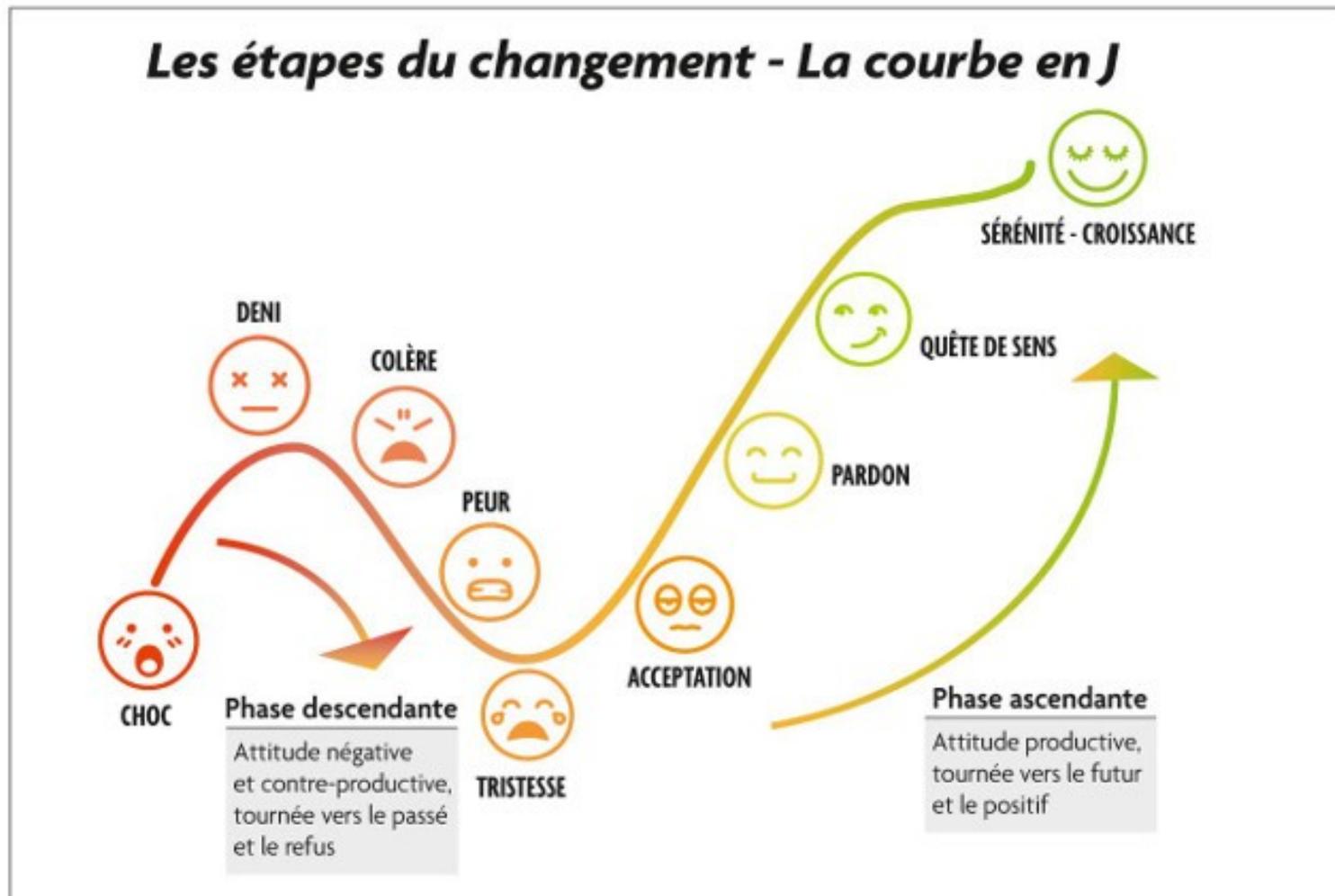
TERRITORIAL

Publié le 20/08/2020 à 07h00

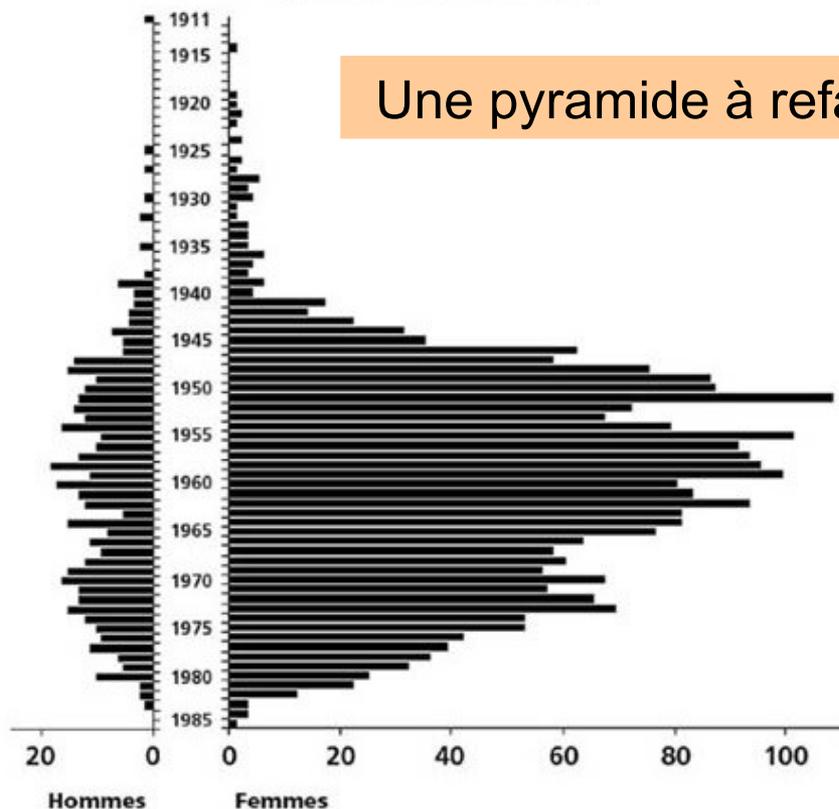
**La résistance au changement :  
une opportunité ?**



## La résistance au changement : une opportunité ?



Pyramide des âges des adhérents de l'Association  
des bibliothécaires français au titre de 2004 ou 2005  
(Situation au 4 février 2005)



Une pyramide à refaire !

Une  
affaire  
de  
génération ?



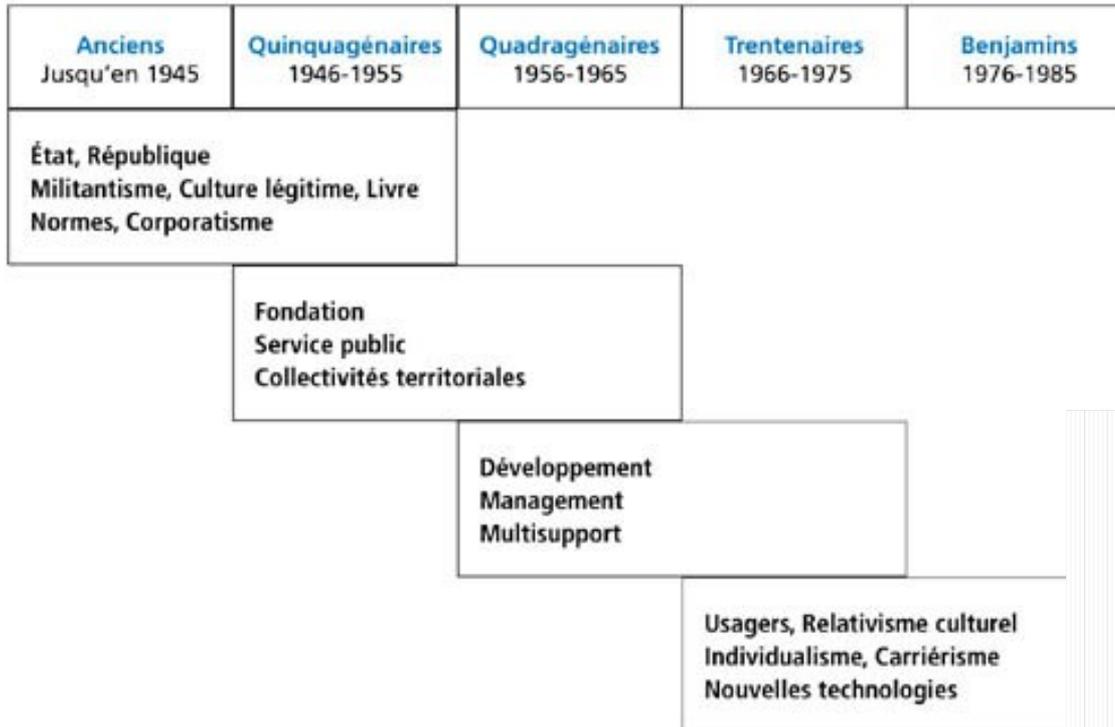
# Le fossé des générations

## Cinq générations de bibliothécaires

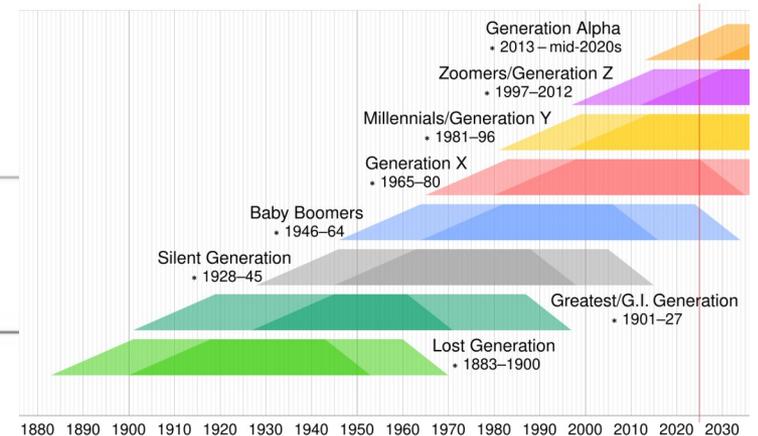
Dominique Lahary

2005, n° 3, p. 30-45.

### Valeurs et caractéristiques des différentes générations



**Un article à refaire !**



# De quoi faire le deuil ?



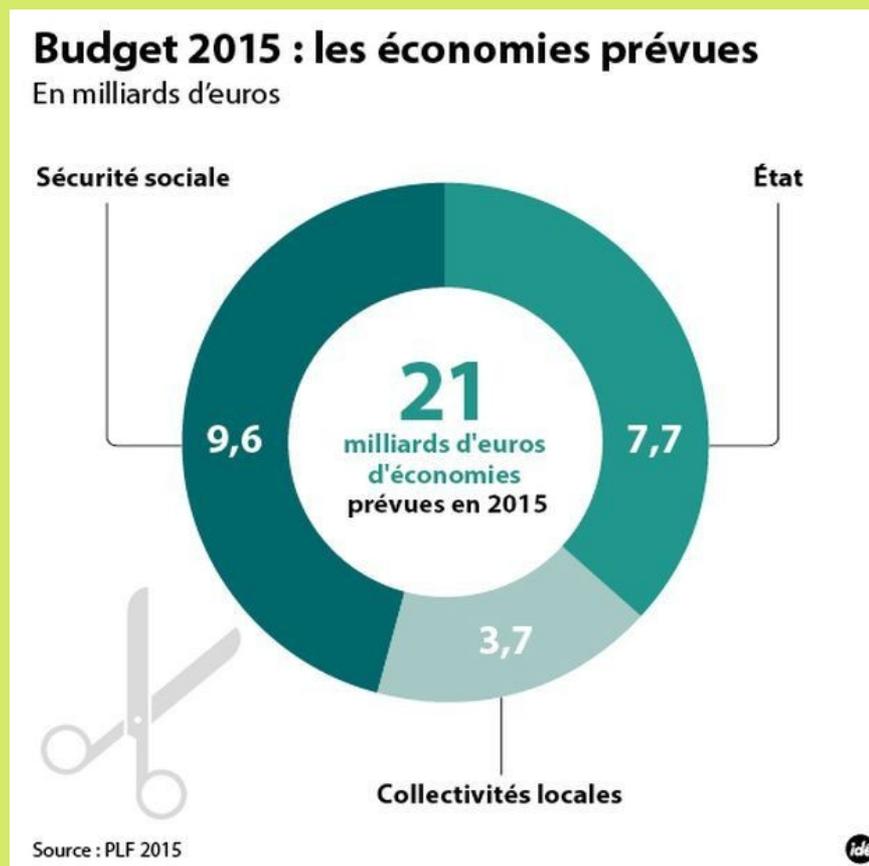
# Dépasser la posture du parent oiseau ?



Les oisillons ne peuvent pas digérer les vers de terre s'ils n'ont pas été baignés dans la salive d'un des deux parents.

Une certaine posture de bibliothécaire veut que ne soit bon pour le public que ce que lui a choisi (acquisitions), décrit (catalogage) et dont il a donné le sens (indexation matière).

# On ne rigole plus



# Que faire quand les moyens sont contraints ?

## La contrainte exacerbe la nécessité de choisir

Quels projets abandonner ?

Quelles dépenses supprimer au profit d'autres ?

Que sauvegarder en priorité ?

## Comment argumenter l'aide à la décision ?

La bibliothèque est-elle ou non traitée comme les autres services ?

La mauvaise solution du coup de rabot / Le choix des priorités

## Quelle boussole ?

Les missions

L'intérêt public



# Vive la liberté !



Un couteau suisse est-il encore un couteau / Dominique Lahary, ABF, Thiers, 18/04/2025

# Que deviennent les bibliothécaires ?



# Les avons-nous déconstruits ?



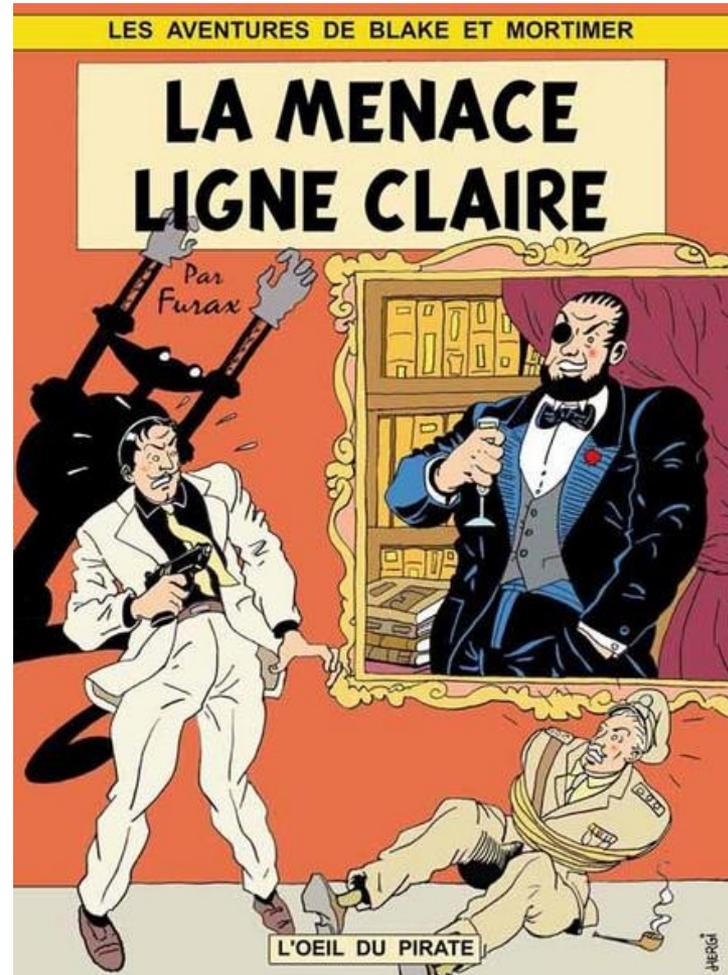
Un couteau suisse est-il encore un couteau / Dominique Lahary, ABF, Thiers, 18/04/2025

# Non à la ligne claire

Il n'y a pas de ligne claire entre ce qui est bibliothèque et ce qui ne l'est pas,

entre ce que font les bibliothécaires et ce qu'ils n'ont pas à faire.

Cela s'apprécie au cas par cas, localement, en fonction du contexte, des différents acteurs et compétences mobilisables et des politiques publiques mises en oeuvre.



# Il y a 17 ans...

ABF Auvergne, 3 mars 2008

**Bibliothécaire**

**en**

**prospective**

Dominique Lahary, dom.lahary@orange.fr  
membre de l'ABF

**Bibliothécaires en prospective** – ABF Auvergne, 3 mars 2008

**On ne fait plus de prospective :  
on n'a plus peur de disparaître.**

**On essaie de prendre ses  
marques dans une situation  
instable.**

**Mais rassurons-nous**

**Tout le monde n'est pas  
obligé de tout faire**

**Tout le monde n'est pas  
obligé de faire la même chose**

# UNE BIBLIOTHÈQUE, ÇA SERT À QUOI ?

ÉVEILLER LES **SENS** ET L'**IMAGINAIRE**

ASSURER LA **LIBERTÉ** D'EXPRESSION

TROUVER ET INTERROGER L'**INFORMATION**

STIMULER SON **ESPRIT CRITIQUE**

FAVORISER L'**INTÉGRATION SOCIALE**

CONTRIBUER À UNE **SOCIÉTÉ PLURIELLE**

DÉCOUVRIR L'**INATTENDU**

## UNE BIBLIOTHÈQUE, C'EST PLUS QU'UNE HISTOIRE DE LIVRES



NOS PARTENAIRES 

Association  
des Bibliothécaires  
de France

sofia 

CYCLO-BIBLIO 2016 | TOULOUSE - BORDEAUX | 1-7 JUIN  
UN TOUR LOCAL DE CYCLING FOR LIBRARIES®

PASSION FOR LIBRARIES EVENTS BY THE INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR LIBRARY ADVOCACY® SINCE 2011 

# A vous la parole



Un couteau suisse est-il encore un couteau / Dominique Lahary, ABF, Thiers, 18/04/2025